



Deutsch kompetent

Abgleich mit dem Medienkompetenzrahmen NRW

Deutsch | Gymnasium



Schulbuch 8

ISBN: 978-3-12-316304-3

1. BEDIENEN UND ANWENDEN	1.1 Medianausstattung (Hardware)	1.2 Digitale Werkzeuge	1.3 Datenorganisation	1.4 Datenschutz und Informationssicherheit
	<p>Medianausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen</p> <p>Schülerbuch 8 S. 26 A2 Präsentationsfolien mediengestützt gestalten; Ton- und Videomaterial nutzen</p> <p>S. 27 A4 eine Präsentationsfolie mit passendem Videomaterial gestalten</p> <p>S. 107 A8 ein Interview verfassen und aufzeichnen</p> <p>S. 111 A12 eine Hörspielszene gestalten und produzieren</p> <p>S. 130 A3 Bildpaare beschreiben; als Hörfassung aufzeichnen</p> <p>S. 205 A7 einen Dialog in Jugendsprache gestalten und aufnehmen</p> <p>S. 236 A9 ein Erklärvideo drehen</p>	<p>Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</p> <p>Schülerbuch 8 S. 25 A2 ein Referat vorbereiten</p> <p>S. 26 A2 Präsentationsfolien mediengestützt gestalten</p> <p>S. 27 A4 Videomaterial zur Gestaltung einer Präsentationsfolie auswählen und verwenden</p> <p>S. 27 A6 ein Referat mediengestützt präsentieren</p> <p>S. 44 A1 Fitness- und Gesundheits-Apps bewerten; Begründung</p> <p>S. 46 A1 sich über Kontrollmöglichkeiten der Nutzung digitaler Medien austauschen; Begründung</p> <p>S. 93 A4 zu einer Kurzgeschichte eine Bild-Text-Collage anfertigen; digitale Gestaltung möglich</p> <p>S. 95 A11 Comicbilder skizzieren; digitale Gestaltung möglich</p> <p>S. 107 A8 ein Interview verfassen und aufzeichnen</p>	<p>Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren</p> <p>Schülerbuch 8 S. 25 A2 Material für ein Referat sicher speichern</p> <p>S. 26 A2 Präsentationsfolien gestalten; Material speichern</p> <p>S. 77 A3 Autorenbiografien erstellen; Informationen strukturiert aufbewahren</p> <p>S. 107 A8 ein Interview verfassen und aufzeichnen</p> <p>S. 111 A12 eine Hörspielszene produzieren</p> <p>S. 122 A3 den Handlungsaufbau eines Romans untersuchen; einen (digitalen) Zeitstrahl erstellen</p> <p>S. 125 A8 eine Playlist erstellen</p> <p>S. 188 A3 eine Reportage vorbereiten; Arbeitsschritte sinnvoll ordnen</p> <p>S. 236 A9 ein Erklärvideo drehen</p> <p>S. 239 A3 einen Artikel für eine Schülerzeitung verfassen; Informationen recherchieren</p>	<p>Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten</p> <p>Schülerbuch 8 S. 17 A8 Verhalten im Internet während einer Recherche</p> <p>S. 25 A2 Verhalten im Internet während einer Recherche</p> <p>S. 27 A4 Verhalten im Internet während einer Recherche</p> <p>S. 27 A4 Videomaterial zur Gestaltung einer Präsentationsfolie auswählen und verwenden</p> <p>S. 46 A1 sich über Kontrollmöglichkeiten der Nutzung digitaler Medien austauschen</p> <p>S. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps)</p> <p>S. 77 A3 Verhalten im Internet während einer Recherche</p> <p>S. 129 A11 S. 257 A4 einen Reiseführer gestalten; Bildmaterial (Fotos, Illustrationen) sammeln oder selbst gestalten und verwenden</p> <p>S. 136 A5 Verhalten im Internet während einer Recherche</p>



S. 111 A12 eine Hörspielszene gestalten und produzieren

S. 122 A3 den Handlungsaufbau eines Romans untersuchen; einen (digitalen) Zeitstrahl erstellen

S. 125 A8 eine Playlist erstellen

S. 128 A7 ein Filmbild genauer beschreiben (Personen, Kostüme, Licht, Perspektive, Kameraeinstellungen)

S. 130 A3 Bildpaare beschreiben; als Hörfassung aufzeichnen

S. 137 A3 ein Gedicht am Computer gestalten

S. 143 A13 ein Gedicht deuten; Textverarbeitungsprogramm nutzen; Version vorstellen und diskutieren

S. 188 A3 eine Reportage vorbereiten; Arbeitsschritte sinnvoll ordnen; Ergebnisse diskutieren

S. 205 A7 einen Dialog in Jugendsprache gestalten und aufnehmen

S. 222 A5 ein Plakat gestalten

S. 236 A9 ein Erklärvideo drehen

S. 247 A4 Fotografieren orthografischer Fehler im öffentlichen Raum; Auswertung

S. 250 A5 Internet-Mentor-Programme beurteilen; mit der Rechtschreibprüfung am Computer vergleichen

S. 257 A4 einen Reiseführer gestalten; Bildmaterial (Fotos, Illustrationen) sammeln oder selbst gestalten und verwenden

S. 172 A1 Verhalten im Internet während einer Recherche

S. 172 A2 Verhalten im Internet während einer Recherche

S. 184 A7 Verhalten im Internet während einer Recherche

S. 188 A2 Verhalten im Internet während einer Recherche

S. 222 A5 Verhalten im Internet während einer Recherche

S. 236 A7 Verhalten im Internet während einer Recherche

S. 239 A3 Verhalten im Internet während einer Recherche

S. 250 A5 Verhalten im Internet

S. 257 A4 Verhalten im Internet während einer Recherche



S. 257 A4 einen Reiseführer gestalten;
Bildmaterial (Fotos, Illustrationen) sammeln
oder selbst gestalten und verwenden



--	--	--	--

2. INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN	2.1 Informationsrecherche Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden	2.2 Informationsauswertung Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten	2.3 Informationsbewertung Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten	2.4 Informationskritik Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen
	<p>Schülerbuch 8</p> <p>S. 11 A4 Recherchemöglichkeiten diskutieren</p> <p>S. 17 A8 Internetrecherche</p> <p>S. 25 A2 Internetrecherche</p> <p>S. 27 A3 Informationsrecherche</p> <p>S. 27 A4 Internetrecherche</p> <p>S. 47 A2 Informationsrecherche</p> <p>S. 77 A3 Internetrecherche</p> <p>S. 91 A5 Informationsrecherche</p> <p>S. 125 A8 Songtexte für eine Playlist suchen</p> <p>S. 129 A11 Internetrecherche</p> <p>S. 136 A5 Internetrecherche</p> <p>S. 138 A6 Informationsrecherche</p> <p>S. 172 A1 Informationsrecherche</p> <p>S. 172 A2 Informationsrecherche</p> <p>S. 172 A3 Informationsrecherche</p> <p>S. 180 A5 Informationsrecherche</p> <p>S. 184 A7 Internetrecherche</p>	<p>Schülerbuch 8</p> <p>S. 25 A2 Material für ein Referat auswerten</p> <p>S. 27 A4 Videomaterial zur Gestaltung einer Präsentationsfolie auswählen und aufbereiten</p> <p>S. 44 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren und diskutieren</p> <p>S. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps)</p> <p>S. 61 A1 einen journalistischen Text und eine Karikatur analysieren</p> <p>S. 77 A3 Autorenbiografien erstellen; Informationen filtern und aufbereiten</p> <p>S. 129 A11 Informationen zum Film auswerten</p> <p>S. 172 A1 am häufigsten genutzte Informationsquellen zusammentragen</p> <p>S. 172 A2 Print- und Online-Ausgaben von Zeitungen nennen; regionale Verbreitung untersuchen</p> <p>S. 210 A1 verschiedene Blogbeiträge analysieren</p>	<p>Schülerbuch 8</p> <p>S. 25 A2 Material für ein Referat auswerten</p> <p>S. 44 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren und diskutieren</p> <p>S. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps)</p> <p>S. 61 A1 einen journalistischen Text und eine Karikatur analysieren; eigenen Standpunkt begründen</p> <p>S. 77 A3 Autorenbiografien erstellen</p> <p>S. 138 A6 Rechercheergebnisse vergleichen</p> <p>S. 172 A2 Print- und Online-Ausgaben von Zeitungen nennen; regionale Verbreitung untersuchen</p>	<p>Schülerbuch 8</p>

S. 188 A2 Internetrecherche

S. 222 A5 Informationsrecherche

S. 236 A7 Informationsrecherche

S. 239 A3 Internetrecherche

S. 247 A4 Informationsrecherche

S. 257 A4 Internetrecherche

S. 236 A7 Informationen auswerten; ein Rätsel erstellen

S. 239 A3 Informationen auswerten; für Artikel nutzen

S. 247 A4 gesammelte Informationen auswerten

S. 257 A4 gesammelte Informationen auswerten



--	--	--	--

3. KOMMUNIZIEREN UND KOOPERIEREN	3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen	3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten	3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten	3.4 Cybergewalt und -kriminalität Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen
	<p>Schülerbuch 8</p> <p>S. 11 A3 sich über Sciens-Fiction-Filme bzw. -Serien austauschen; eigene Lesevorlieben der Science-Fiction-Literatur mit den Ergebnissen in einem Diagramm vergleichen</p> <p>S. 25 A2 Material für ein Referat vorstellen; Eignung des Materials diskutieren</p> <p>S. 27 A3 Präsentationsprogramme vorstellen</p> <p>S. 27 A6 ein Referat mediengestützt präsentieren</p> <p>S. 35 A1 Kommentare auswerten</p> <p>S. 35 A2 eine Debatte vorbereiten (Pro- und Kontra-Argumente sammeln) und führen</p> <p>S. 36 A3 eine Streitfrage mithilfe der Fishbowl-Methode diskutieren</p> <p>S. 44 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren und diskutieren</p> <p>S. 46 A1 Reflexion des eigenen Medienverhaltens; über Kontrollmöglichkeiten reflektieren; Begründung</p>	<p>Schülerbuch 8</p> <p>S. 35 A1 Blogger-Kommentare auswerten</p> <p>S. 35 A2 eine Debatte vorbereiten (Pro- und Kontra-Argumente sammeln) und führen</p> <p>S. 36 A3 eine Streitfrage mithilfe der Fishbowl-Methode diskutieren</p> <p>S. 44 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren und diskutieren</p> <p>S. 46 A1 Reflexion des eigenen Medienverhaltens; über Kontrollmöglichkeiten reflektieren; Begründung</p> <p>S. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren und besprechen</p> <p>S. 107 A8 ein Interview verfassen und aufzeichnen</p> <p>S. 188 A3 eine Reportage vorbereiten; Arbeitsschritte sinnvoll ordnen; Ergebnisse diskutieren</p> <p>S. 205 A7 einen Dialog in Jugendsprache gestalten und aufnehmen</p>	<p>Schülerbuch 8</p> <p>S. 35 A1 Blogger-Kommentare auswerten</p> <p>S. 35 A2 eine Debatte vorbereiten (Pro- und Kontra-Argumente sammeln) und führen</p> <p>S. 36 A3 eine Streitfrage mithilfe der Fishbowl-Methode diskutieren</p> <p>S. 44 A1 Fitness- und Gesundheits-Apps bewerten; Begründung</p> <p>S. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren und besprechen (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps)</p> <p>S. 210 A1 verschiedene Blogbeiträge analysieren</p>	<p>Schülerbuch 8</p> <p>S. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps)</p>

	<p>S. 47 A2 Informationen aus Sachtexten besprechen</p> <p>S. 107 A8 ein Interview verfassen und aufzeichnen</p> <p>S. 126 A1 Filmideen entwickeln; filmische Mittel auswählen</p> <p>S. 126 A2 Filmbilder besprechen</p> <p>S. 127 A6 Filmbilder (in Bezug auf Farbgestaltung, Licht und die geschaffene Atmosphäre) untersuchen; Gemeinsamkeiten und Unterschiede benennen</p> <p>S. 128 A8 sich über Bildwirkung bei veränderter Komposition und Gestaltung austauschen</p> <p>S. 143 A13 ein Gedicht deuten; Textverarbeitungsprogramm nutzen; Version vorstellen und diskutieren</p> <p>S. 147 A12 die Vertonung eines Gedichts diskutieren</p> <p>S. 188 A3 eine Reportage vorbereiten; Arbeitsschritte sinnvoll ordnen; Ergebnisse diskutieren</p> <p>S. 205 A7 einen Dialog in Jugendsprache gestalten und aufnehmen</p> <p>S. 210 A1 verschiedene Blogbeiträge analysieren</p> <p>S. 245 A5 Vor- und Nachteile elektronischer Reiseführer kennen und diskutieren</p> <p>S. 258 A1 das eigene Kurznachrichtenverhalten reflektieren</p>	<p>S. 210 A1 verschiedene Blogbeiträge analysieren</p> <p>S. 248 A1 eine Kurznachricht in korrekter Groß- und Kleinschreibung verfassen; Vor- und Nachteile der Kleinschreibung in Kurznachrichten nennen</p> <p>S. 258 A1 das eigene Kurznachrichtenverhalten reflektieren</p> <p>S. 258 A3 die Verwendung von Abkürzungen in Kurznachrichten und Anzeigen reflektieren</p>		
--	---	--	--	--



S. 258 A3 die Verwendung von
Abkürzungen in Kurznachrichten und
Anzeigen reflektieren



4. PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN	4.1 Medienproduktion und Präsentation	4.2 Gestaltungsmittel	4.3 Quelldokumentation	4.4 Rechtliche Grundlagen
	<p>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</p> <p>Schülerbuch 8 S. 25 A2 ein Referat vorbereiten; Material recherchieren und auswerten</p> <p>S. 26 A2 Präsentationsfolien, auch mediengestützt, gestalten</p> <p>S. 27 A3 Präsentationsprogramme vorstellen</p> <p>S. 27 A4 Videomaterial zur Gestaltung einer Präsentationsfolie auswählen und verwenden</p> <p>S. 27 A6 ein Referat mediengestützt präsentieren</p> <p>S. 55 A7 eine schriftliche Argumentation für eine Schülerzeitung verfassen</p> <p>S. 61 A2 einen Leserbrief verfassen</p> <p>S. 77 A3 Autorenbiografien erstellen</p> <p>S. 93 A4 zu einer Kurzgeschichte eine Bild-Text-Collage anfertigen; digitale Gestaltung möglich</p> <p>S. 95 A11 Comicbilder skizzieren; digitale Gestaltung möglich</p> <p>S. 107 A8 ein Interview verfassen und aufzeichnen</p>	<p>Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</p> <p>Schülerbuch 8 S. 17 A6 einen Sachtext untersuchen S. 23 A5 einen Sachtext untersuchen</p> <p>S. 25 A2 Material für ein Referat recherchieren, auswerten</p> <p>S. 26 A2 Präsentationsfolien, auch mediengestützt, gestalten</p> <p>S. 27 A3 Präsentationsprogramme vorstellen</p> <p>S. 27 A4 Videomaterial zur Gestaltung einer Präsentationsfolie auswählen und verwenden</p> <p>S. 27 A6 ein Referat mediengestützt präsentieren</p> <p>S. 43 A5 eine Trophäe entwerfen; Gestaltung begründen</p> <p>S. 61 A1 eine Collage oder Wörterwolke erstellen</p> <p>S. 93 A4 zu einer Kurzgeschichte eine Bild-Text-Collage anfertigen; digitale Gestaltung möglich</p> <p>S. 95 A11 Comicbilder skizzieren; digitale Gestaltung möglich</p>	<p>Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden</p> <p>Schülerbuch 8 S. 17 A8 Antworten auf offene Fragen eines Sachtextes recherchieren; verlässliche Quellen finden und angeben S. 25 A2 Material für ein Referat recherchieren; Quellen angeben</p> <p>S. 26 A2 Präsentationsfolien gestalten; Material speichern, Quellen angeben</p> <p>S. 55 A7 eine schriftliche Argumentation für eine Schülerzeitung verfassen</p> <p>S. 77 A3 Autorenbiografien erstellen; Quellen angeben</p> <p>S. 129 A11 ein Kurzreferat, zum Film „Ziemlich beste Freunde“ erstellen und halten; Filme zum Thema „Freundschaft“ in Referaten vorstellen; Quellen angeben</p> <p>S. 136 A5 ein Bild oder Foto suchen, das sich zur Illustration des Morgenstern Gedichtes „An den Andern“ eignet</p> <p>S. 188 A3 eine Reportage vorbereiten; Arbeitsschritte sinnvoll ordnen</p> <p>S. 236 A9 ein Erklärvideo drehen</p>	<p>Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten</p> <p>Schülerbuch 8 S. 17 A8 Antworten auf offene Fragen eines Sachtextes recherchieren; auf verlässliche Quellen achten S. 25 A2 Material für ein Referat recherchieren; Quellen angeben</p> <p>S. 26 A2 Präsentationsfolien gestalten; Material speichern, Quellen angeben</p> <p>S. 77 A3 Autorenbiografien erstellen; Quellen angeben</p> <p>S. 129 A11 ein Kurzreferat, zum Film „Ziemlich beste Freunde“ erstellen und halten; Filme zum Thema „Freundschaft“ in Referaten vorstellen</p> <p>S. 136 A5 ein Bild oder Foto suchen, das sich zur Illustration des Morgenstern Gedichtes „An den Andern“ eignet</p> <p>S. 177 A10 Häufigkeit der Verwendung von Paywalls untersuchen</p> <p>S. 236 A9 ein Erklärvideo drehen</p> <p>S. 239 A3 einen Artikel für eine Schülerzeitung verfassen</p>

	<p>S. 111 A12 eine Hörspielszene gestalten und produzieren</p> <p>S. 122 A3 den Handlungsaufbau eines Romans untersuchen; einen (digitalen) Zeitstrahl erstellen</p> <p>S. 125 A8 Songtexte suchen; eine Playlist erstellen</p> <p>S. 126 A1 Filmideen entwickeln; filmische Mittel auswählen</p> <p>S. 129 A11 ein Kurzreferat, zum Film „Ziemlich beste Freunde“ erstellen und halten; Filme zum Thema „Freundschaft“ in Referaten vorstellen</p> <p>S. 130 A1 Filmbilder vergleichen und Eindrücke beschreiben; Mise en Scène untersuchen</p> <p>S. 130 A3 Bildpaare beschreiben; Beschreibung in Form einer Hörfassung aufzeichnen</p> <p>S. 131 A5 Bildaufbau zweier Filmbilder besprechen; Mise en Scène neu arrangieren/Skizze</p> <p>S. 131 A6 ein Werbeplakat mithilfe von Apps entwerfen und präsentieren</p> <p>S. 131 A7 in Gruppen einen Ratgeber für Bildgestaltung erstellen und illustrieren</p> <p>S. 134 A2 Gedichte und Fotografien zueinander in Beziehung setzen; weitere Bilder finden</p> <p>S. 137 A3 ein Gedicht am Computer gestalten</p>	<p>S. 107 A8 ein Interview verfassen und aufzeichnen</p> <p>S. 111 A12 eine Hörspielszene gestalten und produzieren</p> <p>S. 122 A3 den Handlungsaufbau eines Romans untersuchen; einen (digitalen) Zeitstrahl erstellen</p> <p>S. 126 A1 Filmideen entwickeln; filmische Mittel auswählen</p> <p>S. 127 A5 eine Filmbild-Analyse auswerten und die Wirkung benennen</p> <p>S. 127 A6 Filmbilder (in Bezug auf Farbgestaltung, Licht und die geschaffene Atmosphäre) untersuchen; Gemeinsamkeiten und Unterschiede benennen</p> <p>S. 128 A7 ein Filmbild genauer beschreiben (Personen, Kostüme, Licht, Perspektive, Kameraeinstellungen)</p> <p>S. 128 A8 sich über Bildwirkung bei veränderter Komposition und Gestaltung austauschen</p> <p>S. 129 A11 ein Kurzreferat, zum Film „Ziemlich beste Freunde“ erstellen und halten; Filme zum Thema „Freundschaft“ in Referaten vorstellen</p> <p>S. 130 A1 Filmbilder vergleichen und Eindrücke beschreiben; Mise en Scène untersuchen</p> <p>S. 130 A3 Bildpaare beschreiben; als Hörfassung aufzeichnen</p>	<p>S. 239 A3 einen Artikel für eine Schülerzeitung verfassen</p> <p>S. 257 A4 einen Reiseführer gestalten; Bildmaterial (Fotos, Illustrationen) sammeln</p>
--	---	---	---

S. 188 A3 eine Reportage vorbereiten; Arbeitsschritte sinnvoll ordnen; Ergebnisse diskutieren

S. 205 A7 einen Dialog in Jugendsprache gestalten und aufnehmen

S. 222 A5 Regeln zur Rettung der Weltmeere formulieren; Plakat gestalten

S. 236 A9 ein Erklärvideo drehen

S. 239 A3 einen Artikel für eine Schülerzeitung verfassen

S. 257 A4 einen Reiseführer gestalten; Bildmaterial (Fotos, Illustrationen) sammeln oder selbst gestalten und verwenden

S. 131 A5 Bildaufbau zweier Filmbilder besprechen; Mise en Scène neu arrangieren/Skizze

S. 131 A6 ein Werbeplakat mithilfe von Apps entwerfen und präsentieren

S. 131 A7 in Gruppen einen Ratgeber für Bildgestaltung erstellen und illustrieren

S. 134 A2 Gedichte und Fotografien zueinander in Beziehung setzen; weitere Bilder finden

S. 136 A5 ein Bild oder Foto suchen, das sich zur Illustration des Morgenstern Gedichtes „An den Andern“ eignet

S. 137 A3 ein Gedicht am Computer gestalten

S. 173 A4 Schlagzeilen der Boulevardpresse erkennen; Begründung

S. 177 A10 Häufigkeit der Verwendung von Paywalls und deren Gestaltung untersuchen

S. 188 A3 eine Reportage vorbereiten; Arbeitsschritte sinnvoll ordnen; Ergebnisse diskutieren

S. 205 A7 einen Dialog in Jugendsprache gestalten und aufnehmen

S. 222 A5 ein Plakat gestalten

S. 236 A9 ein Erklärvideo drehen

S. 250 A2 über Unterschiede von Print- und Onlinewörterbüchern reflektieren



S. 257 A4 einen Reiseführer gestalten;
Bildmaterial (Fotos, Illustrationen) sammeln
oder selbst gestalten und verwenden



--	--	--	--

5. ANALYSIEREN UND REFLEKTIEREN	5.1 Medienanalyse	5.2 Meinungsbildung	5.3 Identitätsbildung	5.4 Selbstregulierte Mediennutzung
	<p>Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren</p> <p>Schülerbuch 8 S. 11 A3 sich über Science-Fiction-Filme bzw. -Serien austauschen; eigene Lesevorlieben der Science-Fiction-Literatur mit den Ergebnissen in einem Diagramm vergleichen.</p> <p>S. 17 A6 einen Sachtext untersuchen</p> <p>S. 23 A5 einen Sachtext untersuchen</p> <p>S. 26 A1 Präsentationsfolien untersuchen und bewerten</p> <p>S. 27 A3 Präsentationsprogramme vorstellen</p> <p>S. 35 A1 Kommentare auswerten</p> <p>S. 43 A4 sich zur Verleihung von Negativpreisen positionieren</p> <p>S. 43 A5 einen Begriff und eine Karikatur erläutern</p> <p>S. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps)</p> <p>S. 61 A1 einen journalistischen Text und eine Karikatur analysieren; den eigenen Standpunkt begründen</p> <p>S. 126 A2 Filmbilder analysieren</p>	<p>Die interesselgeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen</p> <p>Schülerbuch 8 S. 11 A3 sich über Sciens-Fiction-Filme bzw. -Serien austauschen; eigene Lesevorlieben der Science-Fiction-Literatur mit den Ergebnissen in einem Diagramm vergleichen</p> <p>S. 17 A6 einen Sachtext untersuchen</p> <p>S. 23 A5 einen Sachtext untersuchen</p> <p>S. 26 A1 Präsentationsfolien untersuchen und bewerten</p> <p>S. 27 A3 Präsentationsprogramme vorstellen</p> <p>S. 35 A1 Kommentare auswerten</p> <p>S. 35 A2 eine Debatte vorbereiten (Pro- und Kontra-Argumente sammeln) und führen</p> <p>S. 36 A3 eine Streitfrage mithilfe der Fishbowl-Methode diskutieren</p> <p>S. 43 A4 sich zur Verleihung von Negativpreisen positionieren</p> <p>S. 43 A5 einen Begriff und eine Karikatur erläutern</p> <p>S. 47 A2 Informationen aus Sachtexten besprechen (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps)</p>	<p>Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen</p> <p>Schülerbuch 8 S. 11 A3 sich über Science-Fiction-Filme bzw. -Serien austauschen; eigene Lesevorlieben der Science-Fiction-Literatur mit den Ergebnissen in einem Diagramm vergleichen</p> <p>S. 26 A1 Präsentationsfolien untersuchen und bewerten</p> <p>S. 36 A3 eine Streitfrage mithilfe der Fishbowl-Methode diskutieren</p> <p>S. 43 A4 sich zur Verleihung von Negativpreisen positionieren</p> <p>S. 43 A5 einen Begriff und eine Karikatur erläutern</p> <p>S. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren und besprechen (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps)</p> <p>S. 61 A1 einen journalistischen Text und eine Karikatur analysieren; den eigenen Standpunkt begründen</p> <p>S. 126 A2 Filmbilder analysieren</p> <p>S. 127 A3 Filmbilder mittels treffender Adjektive genauer beschreiben</p> <p>S. 130 A1 Filmbilder vergleichen und Eindrücke beschreiben; Mise en Scène untersuchen und Wirkung erklären</p>	<p>Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen</p> <p>Schülerbuch 8 S. 11 A3 sich über Science-Fiction-Filme bzw. -Serien austauschen; eigene Lesevorlieben der Science-Fiction-Literatur mit den Ergebnissen in einem Diagramm vergleichen</p> <p>S. 17 A6 einen Sachtext untersuchen</p> <p>S. 23 A5 einen Sachtext untersuchen</p> <p>S. 43 A4 sich zur Verleihung von Negativpreisen positionieren</p> <p>S. 46 A1 Kontrollmöglichkeiten der Nutzung digitaler Medien reflektieren; Begründung</p> <p>S. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren und besprechen (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps)</p> <p>S. 61 A1 einen journalistischen Text und eine Karikatur analysieren; den eigenen Standpunkt begründen</p> <p>S. 131 A6 ein Werbeplakat mithilfe von Apps entwerfen und präsentieren; das wirkungsvollste Plakat auswählen, begründen</p> <p>S. 131 A7 in Gruppen einen Ratgeber für Bildgestaltung erstellen und illustrieren</p>

S. 127 A3 Filmbilder mittels treffender Adjektive genauer beschreiben	S. 54 A1 Argumente sichten, ordnen und bewerten	S. 131 A6 ein Werbeplakat mithilfe von Apps entwerfen und präsentieren; das wirkungsvollste Plakat auswählen, begründen	S. 172 A1 die am häufigsten genutzten Informationsquellen zusammentragen
S. 127 A4 Komposition und Gestaltung zweier Filmbilder untersuchen	S. 61 A1 einen journalistischen Text und eine Karikatur analysieren; den eigenen Standpunkt begründen	S. 134 A2 Gedichte und Fotografien zueinander in Beziehung setzen	S. 172 A3 Schlagzeilen untersuchen
S. 127 A5 eine Filmbild-Analyse auswerten und die Wirkung beschreiben	S. 126 A2 Filmbilder analysieren	S. 172 A1 die am häufigsten genutzten Informationsquellen zusammentragen	S. 173 A4 Schlagzeilen der Boulevardpresse erkennen; Begründung
S. 127 A6 Filmbilder (in Bezug auf Farbgestaltung, Licht und die geschaffene Atmosphäre) untersuchen; Gemeinsamkeiten und Unterschiede benennen	S. 127 A3 Filmbilder mittels treffender Adjektive genauer beschreiben	S. 172 A3 Schlagzeilen untersuchen	S. 173 A5 zentrale Informationen aus einem Zeitungsartikel zusammenfassen; Absicht und sprachliche Mittel untersuchen
S. 128 A7 ein Filmbild genauer beschreiben (Personen, Kostüme, Licht, Perspektive, Kameraeinstellungen)	S. 130 A1 Filmbilder vergleichen und Eindrücke beschreiben; Mise en Scène untersuchen und Wirkung erklären	S. 173 A4 Schlagzeilen der Boulevardpresse erkennen; Begründung	S. 175 A4 verschiedene Tageszeitungen analysieren
S. 128 A8 sich über Bildwirkung bei veränderter Komposition und Gestaltung austauschen	S. 131 A6 ein Werbeplakat mithilfe von Apps entwerfen und präsentieren; das wirkungsvollste Plakat auswählen, begründen	S. 173 A5 zentrale Informationen aus einem Zeitungsartikel zusammenfassen; Absicht und sprachliche Mittel untersuchen	S. 175 A6 Screenshot einer Onlineausgabe untersuchen; Unterschiede Onlineausgabe und Printausgabe herausarbeiten
S. 130 A1 Filmbilder vergleichen und Eindrücke beschreiben; Mise en Scène untersuchen und Wirkung erklären	S. 172 A1 die am häufigsten genutzten Informationsquellen zusammentragen	S. 175 A4 verschiedene Tageszeitungen analysieren	S. 176 A7 anhand des Screenshots einer Onlineausgabe Besonderheiten der Onlineausgabe im Vergleich zur Printfassung nennen und Unterschiede erklären
S. 172 A2 Print- und Online-Ausgaben von Zeitungen nennen; regionale Verbreitung untersuchen	S. 172 A3 Schlagzeilen untersuchen	S. 175 A6 Screenshot einer Onlineausgabe untersuchen; Unterschiede Onlineausgabe und Printausgabe herausarbeiten	S. 184 A4 über das Layout meinungsäußernder Texte reflektieren
S. 172 A3 Schlagzeilen untersuchen	S. 173 A4 Schlagzeilen der Boulevardpresse erkennen; Begründung	S. 176 A7 anhand des Screenshots einer Onlineausgabe Besonderheiten der Onlineausgabe im Vergleich zur Printfassung nennen und Unterschiede erklären	S. 184 A5 Leserkommentar zu einem Onlineartikel untersuchen; sprachliche Gestaltung und Unterschiede zu Leserbriefen in Printmedien untersuchen
S. 173 A4 Schlagzeilen der Boulevardpresse erkennen; Begründung	S. 173 A5 zentrale Informationen aus einem Zeitungsartikel zusammenfassen; Absicht und sprachliche Mittel untersuchen	S. 184 A5 Leserkommentar zu einem Onlineartikel untersuchen; sprachliche Gestaltung und Unterschiede zu Leserbriefen in Printmedien untersuchen	S. 184 A7 über Richtlinien für Leserkommentare in Onlineausgaben informieren und reflektieren
S. 173 A5 zentrale Informationen aus einem Zeitungsartikel zusammenfassen; Absicht und sprachliche Mittel untersuchen	S. 175 A4 verschiedene Tageszeitungen analysieren	S. 193 A3 den Begriff Fake-News kennen und bewerten	
S. 175 A4 verschiedene Tageszeitungen analysieren	S. 175 A6 den Screenshot einer Onlineausgabe untersuchen; Unterschiede Onlineausgabe und Printausgabe herausarbeiten		
	S. 176 A7 anhand des Screenshots einer Onlineausgabe Besonderheiten der Onlineausgabe im Vergleich zur		

S. 175 A6 Screenshot einer Onlineausgabe untersuchen; Unterschiede Onlineausgabe und Printausgabe herausarbeiten

S. 176 A7 anhand des Screenshots einer Onlineausgabe Besonderheiten dieser Ausgabe im Vergleich zur Printfassung nennen und Unterschiede erklären

S. 177 A8 ein Diagramm zur Auflagenhöhe verkaufter Tageszeitungen in Deutschland analysieren

S. 177 A9 Mediennutzung reflektieren

S. 177 A10 Häufigkeit der Verwendung von Paywalls und deren Gestaltung untersuchen

S. 178 A2 Zeitungsmeldungen vergleichen

S. 178 A3 Zeitungsmeldungen untersuchen

S. 180 A5 Informationen aus einem Zeitungsartikel herausarbeiten

S. 180 A6 Aufbau eines Zeitungsartikels untersuchen

S. 180 A8 Textsorte eines Zeitungsartikels bestimmen; Begründung

S. 183 A2 Textsorte eines Zeitungsartikels bestimmen; Begründung

S. 184 A4 über das Layout meinungsäußernder Texte reflektieren

S. 184 A5 Leserkommentar zu einem Onlineartikel untersuchen; sprachliche Gestaltung und Unterschiede zu Leserbriefen in Printmedien untersuchen

Printfassung nennen und Unterschiede erklären

S. 184 A4 über das Layout meinungsäußernder Texte reflektieren

S. 193 A1 zwei Onlineartikel analysieren

S. 193 A2 Zeitungstypen erkennen und beschreiben

S. 193 A3 den Begriff Fake-News kennen und bewerten

S. 193 A4 die Verbreitung von Fake-News vor dem Hintergrund des Pressekodex betrachten

S. 210 A1 verschiedene Blogbeiträge analysieren

S. 250 A2 über Unterschiede von Print- und Onlinewörterbüchern reflektieren

S. 184 A7 sich über Richtlinien für Leserkommentare in Onlineausgaben informieren und darüber reflektieren

S. 193 A3 den Begriff Fake-News kennen und bewerten

S. 193 A4 die Verbreitung von Fake-News im Zusammenhang zum Pressekodex betrachten

S. 210 A1 verschiedene Blogbeiträge analysieren

S. 250 A2 über Unterschiede von Print- und Onlinewörterbüchern reflektieren

S. 193 A4 die Verbreitung von Fake-News im Zusammenhang zum Pressekodex betrachten

S. 210 A1 verschiedene Blogbeiträge analysieren

S. 184 A7 sich über Richtlinien für Leserkommentare in Onlineausgaben informieren und darüber reflektieren

S. 193 A1 zwei Onlineartikel analysieren

S. 193 A2 Zeitungstypen erkennen und beschreiben

S. 193 A3 den Begriff Fake-News kennen und bewerten

S. 193 A4 die Verbreitung von Fake-News vor dem Hintergrund des Pressekodex betrachten

S. 210 A1 verschiedene Blogbeiträge analysieren

S. 245 A5 Vor- und Nachteile elektronischer Reiseführer kennen und diskutieren

S. 250 A2 über Unterschiede von Print- und Onlinewörterbüchern reflektieren



6. PROBLEMLÖSEN UND MODELLIEREN	6.1 Prinzipien der digitalen Welt Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen	6.2 Algorithmen erkennen Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren	6.3 Modellieren und Programmieren Probleme formalisiert beschreiben, Problemlöse-Strategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen; diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen	6.4 Bedeutung von Algorithmen Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren
	Schülerbuch 8	Schülerbuch 8	Schülerbuch 8	Schülerbuch 8