

M1

Se débrouiller à Paris

Schwerpunkt :
ÉCOUTER / PARLER

Découvertes Bienvenue dans le quartier Oberkampf !	photos / A1 🗣️ émission de radio	ÉCOUTER Comprendre une interview C'EST PARTI ! / PARLER Se mettre d'accord sur une activité	10
Atelier Un logement à Oberkampf	filet à mots annonce message vocal A3 🗣️ reportage	VOCABULAIRE Un appartement LIRE Comprendre une annonce pour un appartement MÉDIATION Transmettre des questions et résumer un message vocal ÉCOUTER Comprendre un reportage	12
On se débrouille dans le métro	dialogue au guichet A5 🗣️ reportage	LIRE / VOCABULAIRE Comprendre un dialogue et en noter des expressions PARLER Acheter un ticket ÉCOUTER Comprendre une interview	14
Faire les magasins	photos / A6 🗣️ dialogue dans une librairie	ÉCOUTER Comprendre un dialogue dans une librairie Stratégie PARLER Acheter quelque chose AUTO-CONTRÔLE PARLER Acheter quelque chose	16
Manger sur le pouce	photos / commentaires article en ligne article	PARLER Comparer des restaurants LIRE Relever des informations MÉDIATION Donner des explications culturelles PARLER Passer une commande ÉCRIRE / 📄 Présenter un restaurant sur un blog de voyage	18
Zoom sur le vocabulaire	Parler ... • d'une destination touristique (RÉVISION) • d'un logement • des transports en commun • de snacks et de repas AUTO-CONTRÔLE		22
Zoom sur la grammaire	Relier des phrases, éviter des répétitions : • le gérondif • le pronom relatif <i>lequel</i> • les pronoms démonstratifs AUTO-CONTRÔLE		25
Tâche finale	Communiquer dans des situations de tous les jours grâce à un jeu de rôle		27

M 2

Mayotte

Schwerpunkt :
LIRE / ÉCOUTER ET REGARDER

Découvertes Un département de l'océan Indien	V6 📺 film documentaire <i>Mayotte, l'île au lagon</i> textes documentaires / photos	ÉCOUTER ET REGARDER Comprendre un extrait d'un film documentaire LIRE / PARLER Comprendre, résumer et expliquer un texte documentaire C'EST PARTI ! / LIRE / PARLER / [MK] Présenter des informations sur Mayotte	28
Atelier Être jeune à Mayotte	A9 🗣️ podcast article V8 📺 film documentaire <i>Wanatsa</i>	ÉCOUTER Comprendre des témoignages LIRE Comprendre un extrait d'un magazine ÉCOUTER ET REGARDER Comprendre et interpréter des actions et sentiments	32
Tropique de la violence	roman <i>Tropique de la violence</i>	LIRE Comprendre et analyser un extrait de roman ÉCRIRE Rédiger un monologue intérieur ÉCRIRE Imaginer la suite d'une histoire LIRE Comprendre et analyser un extrait de roman Stratégie ÉCRIRE Faire le portrait d'un personnage AUTO-CONTRÔLE LIRE Comprendre des extraits de roman	34
Zoom sur le vocabulaire	Parler ... • des relations humaines (RÉVISION) • d'un personnage • d'une région AUTO-CONTRÔLE		39
Zoom sur la grammaire	Connaître les éléments de la langue écrite : • utiliser le passif / la voix passive • comprendre le participe présent • utiliser l'interrogation par inversion (RÉVISION) • comprendre l'interrogation complexe AUTO-CONTRÔLE		41
Tâche finale	Participer au concours de la meilleure présentation		43

Zoom sur le DELF

ACTUEL



Niveau B1

Vorbereitung und Strategien
für den DELF-TestCompréhension de l'oral
Compréhension des écrits
Production écrite
Production orale44
45
46
47

M3

Entrons au Panthéon !

Schwerpunkt :
LIRE / ÉCRIRE


<p>Découvertes Les visages du Panthéon</p>	<p>photos citations et textes d'information</p>	<p>PARLER Décrire et commenter une installation artistique C'EST PARTI ! / PARLER Donner ses impressions</p>	48
<p>Atelier Marie Curie : une vie pour la science</p>	<p>texte biographique bande dessinée</p>	<p>LIRE Comprendre un résumé biographique MK Créer un quiz LIRE Comprendre et analyser un extrait de BD ÉCRIRE / MK Créer une pièce radiophonique</p>	50
<p>Les mille vies de Joséphine Baker</p>	<p>texte biographique photos bande dessinée</p>	<p>LIRE Comprendre un résumé biographique PARLER Commenter des photos d'époque LIRE Comprendre un extrait de BD</p>	54
<p>Simone Veil : le parcours d'une rescapée</p>	<p>texte biographique 📢 bande-annonce article</p>	<p>LIRE Comprendre un résumé biographique ÉCOUTER ET REGARDER Comprendre une bande-annonce MÉDIATION Relever et expliquer les informations principales d'une interview Stratégie ÉCRIRE Rédiger un commentaire personnel AUTO-CONTRÔLE ÉCRIRE Rédiger un commentaire personnel</p>	58
<p>Zoom sur le vocabulaire</p>	<p>Parler ... • de la politique, de l'art et de la science (RÉVISION) • d'une personnalité et de ses qualités • de la politique AUTO-CONTRÔLE</p>	62	
<p>Zoom sur la grammaire</p>	<p>Exprimer une opinion, exprimer des relations : • le subjonctif (RÉVISION) • le subjonctif (approfondissement) • les pronoms possessifs AUTO-CONTRÔLE</p>	63	
<p>Tâche finale</p>	<p>MK Créer le Panthéon des personnalités préférées de la classe et écrire un commentaire</p>	65	

M 4

Vivre les différences

Schwerpunkt :
LIRE / PARLER

Découvertes Vivre en société	illustration 🔊 chanson <i>Secret</i>	PARLER Donner ses impressions LIRE Comprendre les paroles d'une chanson ÉCOUTER Vérifier la compréhension des paroles	68
Atelier Bienvenue en classe	pièce de théâtre <i>Le frère de Léa</i> (scène 1)	LIRE Comprendre une scène PARLER / ÉCRIRE Faire et justifier des hypothèses	70
Comment se comporter ? Quoi dire ?	pièce de théâtre (scènes 3 et 5) A17 🔊 phrases enregistrées	PARLER Jouer un dialogue LIRE Comprendre des scènes ÉCOUTER / PARLER Indiquer et utiliser la bonne intonation	72
Une question d'attitude	pièce de théâtre (scènes 7 à 10) V18-20 🎬 film documentaire	LIRE Comprendre des scènes Stratégie ÉCRIRE Rédiger et mettre en scène un monologue intérieur AUTO-CONTRÔLE ÉCRIRE Un monologue intérieur ÉCRIRE Réécrire un texte en français parlé LIRE / PARLER Réaliser un tableau figé LIRE / PARLER Jouer des scènes ÉCOUTER ET REGARDER Comprendre et analyser des extraits d'un film documentaire	74
Des reproches et des craintes	pièce de théâtre (scènes 11 à 13)	LIRE Comprendre des scènes ÉCRIRE Transformer un monologue intérieur en dialogue PARLER Exprimer l'irréel du passé ÉCRIRE Rédiger et jouer la suite d'un dialogue	78
Zoom sur le vocabulaire	Parler . . . • du théâtre (RÉVISION) • du caractère, du comportement des personnages et de leurs relations • des émotions et des réactions • des attitudes face aux conflits AUTO-CONTRÔLE		81
Zoom sur la grammaire	Relier des phrases, exprimer des conditions : • le pronom relatif <i>dont</i> • les pronoms relatifs <i>qui, que</i> et <i>où</i> (RÉVISION) • les pronoms relatifs <i>ce qui</i> et <i>ce que</i> • la phrase conditionnelle I – II (RÉVISION) • le conditionnel passé et la phrase conditionnelle III AUTO-CONTRÔLE		83
Tâche finale	Adapter, mettre en scène et interpréter des scènes d'une pièce de théâtre		86

En plus / Différenciation	Zusatzübungen und differenzierende Parallelübungen	87
Stratégies 	Hörverstehen Hörsehverstehen Leseverstehen Sprechen und Präsentieren Schreiben Sprachmittlung Arbeitstechniken	107
Grammaire	G1 Le gérondif G2 Le pronom relatif <i>lequel</i> G3 Les pronoms démonstratifs G4 Le passif / La voix passive G5 Le participe présent G6 L'interrogation complexe G7 Le subjonctif après les conjonctions G8 Le subjonctif après les verbes qui expriment une opinion G9 Les pronoms possessifs G10 Le pronom relatif <i>dont</i> G11 Les pronoms relatifs <i>ce qui</i> et <i>ce que</i> G12 Le conditionnel passé G13 La phrase conditionnelle III	128
Vocabulaire	Aufbau des Vokabelteils, Aussprache, Symbole VOCABULAIRE (Lernwortschatz, nach Modules gegliedert) LISTE DES MOTS (alphabetische Wortliste französisch-deutsch) LA CONJUGAISON DES VERBES (Konjugationstabellen) EN CLASSE (Klassenraumvokabular, Arbeitsanweisungen und Operatoren)	136
Solutions	Lösungen zu den Révision-, Grammaire- und Auto-contrôle-Aufgaben	217
Cartes	La France Mayotte La francophonie	