**Deutsch kompetent NRW Klasse 5** Mögliche Unterrichtsalternativen oder Ergänzungen sind in Grau angegeben

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetenz** | **Schülerband/Lehrerausgabe 5** | **Schülerband/Lehrerausgabe 6** | **AH 5**  200 interaktive Übungen online! | **AH 6**  200 interaktive Übungen online! |
| Sich und andere informieren  (Sachtexte untersuchen, Typ 4) | S. 16-23, S. 30f., S. 296-299 Sachtexte verstehen und untersuchen  S. 24f., S. 300f., S. 326f. Informationsrecherche, Referat | S. 12f., S. 296-298 Zentrale Aussagen/Aufbau eines Sachtextes erkennen  S. 14-19, S. 28f., S. 299 Tabellen, Zeitleisten, Diagramme auswerten  S. 20-27, S. 300f., S. 326f. Internetrecherche, Referat | S.26-29 | S. 26f.  S. 28f. |
| Sich und andere informieren/  Sprachlicher Umgang mit anderen (Brief/E-Mail, Typ 3) | S. 12-15, S. 314 Brief  S. 40-47, S. 314f. Meinungen schriftlich begründen (E-Mail/Brief) | S. 32-39, S. 44f., S. 301, S. 312 Meinungen durch Argumente begründen und in E-Mails vertreten | S. 22-25 | S. 22-25 |
| Erzählen (Erlebnisgeschichte/ Bildergeschichte, Typ 1) | S. 48-51, S. 303 Merkmale zum Erzählen  S. 55-61, S. 72, S. 304f. Erlebnisgeschichte  S. 62-69, S. 306f. Fantasiegeschichte  S. 32, 70f., S. 73, S. 308f. Bildergeschichte | S. 53-62, S. 66, S. 303-306 Erzählideen finden, Erzählformen erkennen, Erzählplan aufstellen, Erzählkern ausgestalten/Spannung erzeugen, Überarbeiten  S. 48f., 64f., S.67, S. 317f., S. 322 Einen literarischen Text weiterschreiben | S.10-13  S. 6-9  S. 4-5 | S. 4-9  S. 10f. |
| **Kl. 5** Beschreiben (Gegenstandsbeschreibung/ Tierbeschreibung, Typ 2)  **Kl. 6** Beschreiben, berichten  (Vorgangsbeschreibung/ Bericht, Typ 2) | S. 74-83, S. 93, S. 310, S. 312 Tierbeschreibung  S. 84-87, S. 92, S. 310, S. 313 Gegenstandsbeschreibung  S. 88-91, S. 310f. Wegbeschreibung | S. 70-73, S. 307f. Personenbeschreibung  S. 74-81, S. 90f., S. 309, Vorgangsbeschreibung  ggf. alternativ  S. 82-89, S. 91, S. 307, S. 310f. Bericht, Unfallbericht | S.14-16  S. 17-20  S. 21 | S. 12f.  S. 14-17  S. 18-21 |
| **Kl. 5** Einen Jugendbuchausschnitt untersuchen und gestalten (Alternative Typ 4, Typ 6)  **Kl. 6** Bücher, Hörspiele und Filme entdecken (Typ4+Typ6) | S.100-107, S. 116f., S. 320, S. 323 Jugendbücher verstehen  Ganzschriftlektüre bspw. „Rico, Oskar und die Tieferschatten (Unterrichtshilfe für LuL: 978-3-12- 316194-0 | S. 94, S. 102-105, S. 118f., S. 317f., S. 320 Figuren, Handlung, Spannungsaufbau untersuchen  S. 112-117, S. 328 Filme untersuchen |  |  |
| **Kl. 5** Märchen und Erzählungen entdecken (Ein Märchen untersuchen, Typ 4)  **Kl. 6** Geschichten, Fabeln, Sagen | S.118-131, S. 138f., S. 320-322 Märchen untersuchen und gestalten  S. 132-137 Märchenhafte Erzählungen erfassen | 138-143, S. 145, S. 317-319 Sagen, Helden- und Göttersagen  S. 121-126 Lügen- und Schelmengeschichten  S. S. 120, S. 127-137, S. 144, S. 323 Fabeln | S. 30f. | S. 31  S. 30 |
| Gedichte entdecken  (Ein Gedicht untersuchen und gestalten, Alternative Typ 4, Typ 6) | S. 140-151, S. 154, S. 316-318 Form, Stimmung und sprachliche Bilder erfassen  S. 152-153, S. 155, S. 319 Gedichtvortrag | S. 146-155, S. 161, S. 313-315 Form, Stimmung und sprachliche Bilder erfassen  S. 158f., S. 313 Gedichte gestalten  S. 156, S. 160, S. 316 Gedichtvortrag | S. 32f. | S. 32f. |
| Wortarten unterscheiden und verwenden  (für Typ 5) | S. 190-193, S. 329 Nomensignale, Numerus, Genus, Kasus  S. 194f., S. 330 Personalpronomen, Artikel  S. 196-198, S. 331 Adjektive deklinieren, steigern  S. 199-205, S. 332f. Verben konjugieren, mit Tempusformen Zeit ausdrücken  S. 206-209, S.331 Beziehungen durch Präpositionen ausdrücken  S. 210f. Texte überarbeiten | S. 198-201, S. 329ff. Wiederholung Wortarten  S. 202-205, S. 332f. Tempusformen  S.206-208, S. 214f., S. 330 Demonstrativ-, Relativpronomen  S. 209-211, S. 214f., S. 331 Konjunktionen  S. 212f., S. 214f.; S. 331 Adverbien | S. 36-39,  S. 40f.  S. 42f.  S. 46-55  S. 44  **Tests S.**  **34, 45, 53-55** | S. 34-37  S. 46-51  S. 39f.  S. 41f.  S. 43-45  **Tests S. 34, 40, 45, 51** |
| Satzglieder untersuchen und verwenden  (für Typ 5) | S. 214f., S. 334 Satzglieder erkennen, Umstellprobe, Ersatzprobe  S. 216-219, S. 334f Prädikate, Subjekte  S. 220f., S. 335 Dativ-, Akkusativobjekte  S. 64-66, S. 335 Adverbialbestimmungen  S. 227 KA Typ 5 überarbeitendes Schreiben | S. 216-219, S. 334f. Wiederholung  S. 220f., S. 230-233, S. 334f. Prädikative als Satzglied  S. 222-224, S. 230-233, S. 335 Objekte  S. 225f., S. 230-233, S. 335 Adverbialbestimmungen  S. 227-233, S. 335 Attribute  S. 233 KA Typ 5 überarbeitendes Schreiben | S. 57  S. 58-60  S. 61-63  S. 64-66  **Tests S.**  **56, 67** | S. 52f.  S. 54-56  S. 57-60  S. 225f.  S. 63f.  **Tests S.**  **S. 52, 56, 65** |
| Sätze untersuchen, Satzzeichen setzen  (für Typ 5) | S. 228-231, S. 336 Satzarten, Satzzeichen  S. 232f., S. 336 Aufzählungen  S. 234f., S. 336 Wörtliche Rede  S. 236-239, S. 337 Satzgefüge  S. 241 KA Typ 5 überarbeitendes Schreiben | S. 234-237, S. 336f. Wiederholung  S. 238-240, S. 244, S. 336f. Satzreihe, Satzgefüge  S. 241, S. 337 Appositionen  S. 242f., S. 336 Wörtliche Rede  S. 245 KA Typ 5 überarbeitendes Schreiben | S. 69  S. 70  S. 71f.  S. 73-76  **Tests S.**  **68, 77** | S.70-74  S. 68f.  **Tests S.**  **66,75** |
| Regeln und Strategien der Rechtschreibung  (für Typ 5) | S. 244f., S. 338 Rechtschreibproben, Rechtschreibgespräch  S. 246-250, S. 339 Großschreibung Nomen  251-253 Gleich und ähnlich klingende Laute  254-260, S. 340 Wörter mit kurzem und langem Vokal  S. 261-264, S. 341 Schreibung s-Laute  S. 265 Worttrennung  266f., S. 342 Wörterbuch, Computerprüfung  **Tests S. 268f**. | S. 246-249, S. 338ff. Wiederholung  S. 250-255, S. 339 Großschreibung (Nomen, Nominalisierung, Anredepronomen)  S. 256-265, S. 341 Gleich und ähnlich klingende Laute  S. 266f. Wörterbuch, Computerprüfung  **Test S. 268f.** | S. 98-102  S. 80-83  S. 84f.  S. 86-91  S. 92-94  S. 96  S. 97  **Tests S.**  **78f., 83, 95, 103** | S. 78  S. 79-83  S. 84-92  S. 93  **Tests S. 76, 83, 92, 99** |
|  |  |  | Lernspiegel  S. 104-110 | Lernspiegel  S. 100-109 |