



Herzlich willkommen zu deiner digitalen
Deutschstunde zum Thema:

Auf Materialbasis einen informierenden Text planen

1. Lest im Schülerbuch S. 66 die Ausgangssituation und Aufgabenstellung.

4.1 Blick über die Schulter einer Schriftstellerin · Auf Materialbasis einen informierenden Text planen

Die Aufgabenstellung erfassen

Ausgangssituation:
Im Rahmen der jährlichen Jugendbuchwochen finanziert die Stadt eurer Schule eine Lesung. Im Unterricht hat eure Klasse den Roman „Mount Caravan“ von Anna Ruhe gelesen und deshalb die Autorin eingeladen. Sie wird aus ihrem aktuellen Buch „Die Duftapotheke (4)“ lesen. An der Lesung nehmen alle Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 7 teil.



Aufgabenstellung:
10 Verfasst für die Internetseite der Schule einen informierenden Text, in dem ihr die Lesung von Anna Ruhe ankündigt. Bereitet eure Mitschülerinnen und Mitschüler außerdem auf den Besuch der Autorin und die Lesung vor, indem ihr über das Leben, die Werke und ihre Arbeit als
15 Schriftstellerin informiert.
Berücksichtigt in dem informierenden Text folgende Gesichtspunkte:
- Einleitung: Ankündigung der Lesung
- Hauptteil: Informationen über
 • die Autorin und ihre Werke
20 • Anna Ruhes Motivation für das Schreiben und ihre Arbeitsweise
- Schluss: Einladung der Mitschülerinnen und Mitschüler

s.265 ◯ ← 1 Tragt zusammen, welche Erwartungen ihr als Leserin/Leser eines solchen Textes habt. Welche Fragen sollte dieser Text beantworten, damit er euch interessiert?

s.266 ◯ ← 2 Legt einen Stichpunktzettel zu den Vorgaben aus der Aufgabenstellung an. Beantwortet die folgenden Fragen:
- Welchen Anlass und welches Ziel hat der Text?
- Für wen soll ihr den Text schreiben?
- Zu welchem Thema schreibt ihr den Text?
- Welche Teilthemen soll der Text enthalten?
- Welche Vorgaben zum Text müsst ihr beachten?

Orientierendes Lesen
→ S.292

Die Materialien auswerten

s.266 ◯ ← 1 a) Verschafft euch einen Überblick über den Inhalt der Materialien 1 - 4 (S.67-70).
b) Ordnet die Materialien 1 - 4 den Teilthemen aus der Aufgabenstellung zu.

66

2. Tauscht euch mit eurer Partnerin/eurem Partner über Aufgabe 1 auf S. 66 aus.

s.265 ◯ ← ● 1 Tragt zusammen, welche Erwartungen ihr als Leserin/Leser eines solchen Textes habt.
Welche Fragen sollte dieser Text beantworten, damit er euch interessiert?

3. Geht auf das Padlet (*Name, Link einfügen*) und sammelt Fragen zu den Teilthemen. Ihr könnt die Fragen der anderen voten oder kommentieren.



4. Löst im Schülerbuch S. 66 Aufgabe 2.

- s.266 ◯ ← 2 Legt einen Stichpunktzettel zu den Vorgaben aus der Aufgabenstellung an.
Beantworte die folgenden Fragen:
- Welchen Anlass und welches Ziel hat der Text?
 - Für wen sollt ihr den Text schreiben?
 - Zu welchem Thema schreibt ihr den Text?
 - Welche Teilthemen soll der Text enthalten?
 - Welche Vorgaben zum Text müsst ihr beachten?

Geht so vor:

a) Schaut euch im Schülerbuch S. 73 die Bilder zu Schritt 1 in der Kompetenzbox an.

b) Verwendet die Starthilfe auf S. 266.

c) Geht auf das Padlet ([Name, Link einfügen](#)) und notiert Stichpunkte zu den Oberbegriffen. Ihr könnt die Beiträge bewerten.

Einen informierenden Text planen S.304-306 **KOMPETENZBOX**

Auf Materialbasis einen informierenden Text planen

1. Aufgabenstellung erfassen

- Anlass und Ziel des Textes
- Adressatin/Adressat des Textes
- Thema des Textes
- Teilthemen des Textes
- Vorgaben zur Gestaltung des Textes, z. B. Form, Aufbau, Länge

Starthilfen zdy8x

S.66 ◯ 2 Füllt den folgenden Stichwortzettel mithilfe der Aufgabenstellung so weit wie möglich aus.

Aufgabenstellung und Material auswerten		Text planen		Adressatenbezug: Für wen schreibe ich? Was weißt du über die Adressaten? Was sollt er darüber wissen?	ADRESSAT	
I C H Welche Aspekte des Themas, die ich persönlich interessant finde, gehören nicht in den Text?	Zu welchem Thema schreibe ich?					
	Welche Inhalte soll der Text enthalten?					
	Leben	Werke				
	Motivation	Arbeitsweise				
Text schreiben		Textform		Adressatenbezug: Wie müssen meine Informationen formuliert sein, damit der Adressat sie versteht?	ADRESSAT	
I C H Schreibziel: Was bewegt mich zum Schreiben? Mit welchem Ziel schreibe ich?	Was soll der Textanfang leisten? Damit will ich deshalb beginnen:	Wie will oder soll ich den Text aufbauen?				
	Was soll der Textschluss leisten? Damit will ich daher enden:	Welche Anforderungen muss ich bezüglich der Textform beachten?				
	Einladung zu ...	sachlich, ...				

Auf Materialbasis einen informierenden Text planen



- Schritt 1: Die Aufgabenstellung erfassen

- ✓ Ausgangssituation und Aufgabenstellung sind beim materialgestützten Schreiben komplexer als bei anderen Aufgaben im Deutschunterricht, das ist neu.
- ✓ Ich muss die Aufgabenstellung mehrfach lesen.
- ✓ Ich muss besonders achten auf: Anlass und Ziel des Textes, Adressatin/Adressat des Textes, Vorgaben zur Gestaltung des Textes (z.B. Form, Aufbau, Länge).
- ✓ Ich muss mir über das Thema und mögliche Teilthemen klar werden.
- ✓ Ich notiere mir Stichpunkte.

5. Löst im Schülerbuch S. 66 Aufgabe 1 a und b (unten).

Orientierendes Lesen
→ S.292

Die Materialien auswerten

s.266 ○ ← 1 a) Verschafft euch einen Überblick über den Inhalt der Materialien 1 – 4 (S.67–70).
b) Ordnet die Materialien 1 – 4 den Teilthemen aus der Aufgabenstellung zu.

66

Geht so vor:

- Nutzt die Lesestrategie „**Orientierendes Lesen**“. Lest in der **Lerninsel** auf S. 292 nach, worauf ihr beim orientierenden Lesen achten müsst.
- Schaut euch nacheinander **Material 1-4** an und entscheidet, welche der vier Teilthemen: Leben, Werke, Motivation zum Schreiben, Arbeitsweise eine Rolle spielen.
- Vergleicht mit der Lösung auf der nächsten Folie.

Lerninsel

A Lesestrategien und Lesetechniken

Orientierendes Lesen

Um herauszufinden, ob ein Text für die weitere Arbeit geeignet ist, kannst du dir mit dem orientierenden Lesen **einen ersten Überblick verschaffen**. Du überfliegst den ganzen Text mit den Augen und konzentrierst dich dabei auf folgende **Orientierungspunkte**:

- Titel des Textes
- Aufbau des Textes
- Überschriften der Absätze
- besonders Hervorgehobenes, Schlüsselwörter
- Abbildungen und Bildunterschriften
- die ersten Sätze der Einleitung und der Absätze

Willst du herausfinden, ob ein ganzes Buch geeignete Texte enthält, orientiere dich am besten an Klappentext, Vorwort und Einleitung sowie am Inhaltsverzeichnis.



Selektives Lesen

Selektiv bedeutet „auswählend“ oder „zielgerichtet“. Selektives Lesen meint also die **gezielte Suche nach bestimmten Informationen** in einem oder mehreren Texten. Das selektive Lesen erfolgt in den meisten Fällen nach dem orientierenden Lesen, wenn du entschieden hast, dass der Text für deine Zwecke infrage kommt. Entscheidend ist, dass du eine **konkrete Fragestellung** hast und beim Lesen nach Antworten darauf suchst.



Erschließendes Lesen

Um einen Text verstehen und nutzen zu können, musst du **durch gründliches Lesen den Inhalt erschließen und Textzusammenhänge erkennen**. Dabei helfen dir verschiedene Lesetechniken. Du kannst

- unbekannte Wörter klären: ableiten, in den Textzusammenhang einordnen, Bedeutung nachschlagen.
- Fragen an den Text stellen.
- Schlüsselwörter markieren.
- den Text in Sinnabschnitte einteilen und Überschriften formulieren.
- wichtige Aussagen paraphrasieren.
- den Sachtext zusammenfassen.

292



Lösung zu Seite 66 Aufgabe 1b

Material 1: Leben, Werke

Material 2: Motivation zum Schreiben

Material 3: Motivation zum Schreiben, Arbeitsweise

Material 4: Arbeitsweise

6. Löst im Buch S. 67 Aufgabe 2.

- Unterscheidet wichtige und weniger wichtige Informationen.
- Formuliert schriftlich einen kurzen Text.
- Auf der nächsten Folie findet ihr einen Beispieltext.

Auf Materialbasis einen informierenden Text planen 4.1

Material 1 Steckbrief Anna Ruhe

Anna Ruhe (*1977 in Berlin)	
Wohnort:	Berlin
Geschwister:	keine
Familienstand:	verheiratet, 2 Söhne
Lieblingskinderbuch:	„Ronja Räubertochter“ von Astrid Lindgren
Studium:	Kommunikationsdesign ¹ und Illustration
Beruf:	Grafikdesignerin in großen und kleinen Designbüros, Autorin von Kinder- und Jugendbüchern



10 Werke:

- 2015 „Seeland. Per Anhalter zum Strudelschlund“ (Arena-Verlag, 288 Seiten)
- 2016 „Mount Caravan. Die fantastische Fahrt im Nimmerzeit-Express“ (Arena-Verlag, 272 Seiten)
- 2017 „Magische Tiergeschichten“ Der Bücherbär. Kurze Geschichten. 2. Klasse (Arena-Verlag, 72 Seiten)
- 2018 „Die Duftapotheke (1). Ein Geheimnis liegt in der Luft“ (Arena-Verlag, 264 Seiten)
- 2018 „Die Duftapotheke (2). Das Rätsel der schwarzen Blume“ (Arena-Verlag, 288 Seiten)
- 2019 „Die Duftapotheke (3). Das falsche Spiel der Meisterin“ (Arena-Verlag, 296 Seiten)
- 2020 „Die Duftapotheke (4). Das Turnier der tausend Talente“ (Arena-Verlag, 272 Seiten)

20 Preise:

- 2016 Goldener Bücherpirat für „Mount Caravan. Die fantastische Fahrt im Nimmerzeit-Express“
- 2018 Leipziger Lesekompass (10–14 Jahre) für „Die Duftapotheke (1). Ein Geheimnis liegt in der Luft“
- 2018 Literaturpreis „Ulmer Unke“ (Altersgruppe 10–12 Jahre) für „Die Duftapotheke (1). Ein Geheimnis liegt in der Luft“
- 2019 lovelybooks Leserpreis Silber (Kinderbuch) für „Die Duftapotheke (3). Das falsche Spiel der Meisterin“

¹ das Kommunikationsdesign: Gestaltung von Medien, wie Plakate und Werbung für Firmen

○ **2** Fasst wichtige Informationen über Anna Ruhe und ihre Werke zusammen (Material 1). Ihr könnt die folgenden Textbausteine nutzen.

sieben Kinder- und Jugendbücher – eine Romanreihe – mehrfach mit Preisen, besonders ... ausgezeichnet

Material 2 Anna Ruhe über ihre ersten Schritte als Autorin

Mit dem Schreiben fing ich an, als mein erster Sohn auf die Welt kam und sich weigerte, in einem Bett zu schlafen. Also schob ich ihn im Kinderwagen durch den Park, bis er einschlief. Da uns niemand durch Wind und Wetter begleitete, hatte ich plötzlich viel Zeit auf einsamen Parkbänken. Mir fiel wieder ein, dass ich als Kind immer nach einer ganz bestimmten Geschichte gesucht hatte, die ich aber nie fand. Der Grund war natürlich, dass sie noch niemand geschrieben hatte. Ich beschloss also, diesen Missstand zu beseitigen, für den Fall, dass es noch ein paar andere Kinder gab, die vielleicht ebenfalls danach suchten. Und so schuckelte ich mit der einen Hand meinen Sohn im Kinderwagen und mit der anderen schrieb ich „Seeland“, mein erstes Kinderbuch.

67



Beispieltext zu Seite 67 Aufgabe 2

Anna Ruhe wurde 1977 in Berlin geboren, wo sie noch immer lebt. Die Grafikdesignerin und Autorin von Kinder- und Jugendbüchern ist verheiratet und Mutter von zwei Söhnen. Ihren ersten Roman „Seeland. Per Anhalter zum Strudelschlund“ schrieb sie 2015. Sie hat bisher sieben Kinder- und Jugendbücher geschrieben, darunter die Romanreihe „Die Duftapotheke“. Für ihre Werke wurde Anna Ruhe mehrfach mit Preisen, besonders für „Die Duftapotheke (1) Ein Geheimnis liegt in der Luft“ im Jahre 2018, ausgezeichnet.



Zusatzaufgabe: Recherchiert weitere Informationen zu Anne Ruhe auf ihrer [Homepage](#).
Hier gibt es auch aktuelle [Termine zu ihren Lesungen](#).



Auf Materialbasis einen informierenden Text planen



- Schritt 2: Die Materialien auswerten

- ✓ Ich habe drei bis vier sehr unterschiedliche Materialien. Das können ein Steckbrief, ein Artikel, ein Interview, ein Diagramm oder ein Bild sein.
- ✓ Als Erstes muss ich mir einen Überblick verschaffen.
- ✓ Dann muss ich die Materialien auswerten. Dabei muss ich immer die Aufgabenstellung beachten.
- ✓ Wichtige Informationen notiere ich mir. Dafür ist zum Beispiel eine Tabelle oder Mindmap geeignet.
- ✓ Es kann sein, dass in den Materialien doppelte oder unnötige Informationen enthalten sind. Diese muss ich aussortieren.

Prima!
Du hast alle Aufgaben gelöst.

