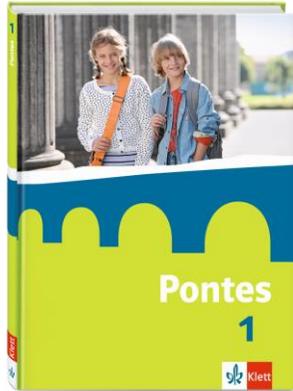




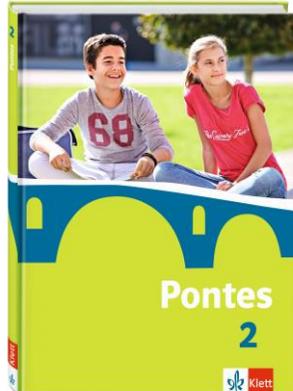
Pontes (Ausgabe ab 2014)

Abgleich mit dem Medienkompetenzrahmen NRW

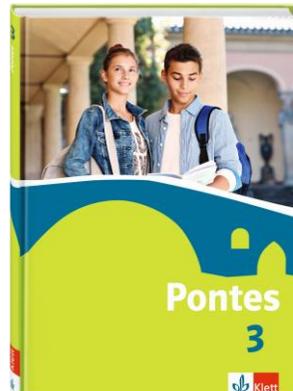
Latein | Gymnasium



Schülerbuch 1
ISBN: 978-3-12-622301-0



Schülerbuch 2
ISBN: 978-3-12-622311-9



Schülerbuch 3
ISBN: 978-3-12-622321-8

1. BEDIENEN UND ANWENDEN	1.1 Medienausstattung (Hardware)	1.2 Digitale Werkzeuge	1.3 Datenorganisation	1.4 Datenschutz und Informationssicherheit
	<p>Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen</p> <p>Pontes Band 1: Pontes 1 eBook (ECA70000EBA12) und eBook pro (ECA70023EPA12)</p> <p>Pontes Band 2: Pontes 2 eBook (ECA70001EBA12) und eBook pro (ECA70024EPA12)</p> <p>Pontes Band 3: Pontes 3 eBook (ECA70002EBA12) und eBook pro (ECA70025EPA12)</p>	<p>Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</p> <p>Pontes Band 1: <i>Umgang mit digitalen Werkzeugen und deren Funktionen, z.B. Suche, Markierung und Zoom:</i> Pontes 1 eBook (ECA70000EBA12) und eBook pro (ECA70023EPA12)</p> <p>Pontes Band 2: <i>Umgang mit digitalen Werkzeugen und deren Funktionen, z.B. Suche, Markierung und Zoom:</i> Pontes 2 eBook (ECA70001EBA12) und eBook pro (ECA70024EPA12)</p> <p>Pontes Band 3: <i>Umgang mit digitalen Werkzeugen und deren Funktionen, z.B. Suche, Markierung und Zoom:</i> Pontes 3 eBook (ECA70002EBA12) und eBook pro (ECA70025EPA12)</p>	<p>Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren</p> <p>Pontes Band 1: <i>Nutzung des eBook pro als Ressource und als Speicherort für eigene Materialien;</i> <i>Informationen sicher speichern, wiederfinden und abrufen;</i> <i>Informationen organisieren und aufbewahren:</i> Pontes 1 eBook (ECA70000EBA12) und eBook pro (ECA70023EPA12)</p> <p>Pontes Band 2: <i>Nutzung des eBook pro als Ressource und als Speicherort für eigene Materialien;</i> <i>Informationen sicher speichern, wiederfinden und abrufen;</i> <i>Informationen organisieren und aufbewahren:</i> Pontes 2 eBook (ECA70001EBA12) und eBook pro (ECA70024EPA12)</p> <p>Pontes Band 3: <i>Nutzung des eBook pro als Ressource und als Speicherort für eigene Materialien;</i> <i>Informationen sicher speichern, wiederfinden und abrufen;</i> <i>Informationen organisieren und aufbewahren:</i> Pontes 3 eBook (ECA70002EBA12) und eBook pro (ECA70025EPA12)</p>	<p>Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten</p> <p>Pontes Band 1: <i>Umgang mit Log-in-Daten:</i> Pontes 1 eBook (ECA70000EBA12) und eBook pro (ECA70023EPA12)</p> <p>Pontes Band 2: <i>Umgang mit Log-in-Daten:</i> Pontes 2 eBook (ECA70001EBA12) und eBook pro (ECA70024EPA12)</p> <p>Pontes Band 3: <i>Umgang mit Log-in-Daten:</i> Pontes 3 eBook (ECA70002EBA12) und eBook pro (ECA70025EPA12)</p>

2. INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN	2.1 Informationsrecherche Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden	2.2 Informationsauswertung Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten	2.3 Informationsbewertung Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten	2.4 Informationskritik Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen
	<p>Pontes Band 1: <i>Umgang mit Online-Codes:</i> S. 7; S. 167</p> <p><i>Internet-Recherche:</i> S. 27, Aufgabe 3; S. 57, Aufgabe 2</p> <p>Pontes Band 2: <i>Umgang mit Online-Codes:</i> S. 7; S. 160</p> <p><i>Internet-Recherche:</i> S. 48, Aufgabe A; S. 71, Aufgabe 7; S. 93, Aufgabe 1</p> <p>Pontes Band 3: <i>Umgang mit Online-Codes:</i> S. 7; S. 168</p> <p><i>Internet-Recherche:</i> S. 107</p>	<p>Pontes Band 1: <i>Auswahl aus dem Online-Medienangebot:</i> S. 167</p> <p><i>Quellen (Abbildungen, Schaubilder) zum zusätzlichen Informationserwerb nutzen:</i> S. 54, Aufgabe A; S. 93, Aufgabe 1</p> <p>Pontes Band 2: <i>Auswahl aus dem Online-Medienangebot:</i> S. 160</p> <p><i>Vorkommen von Themen in Filmen und Büchern belegen:</i> S. 57, Aufgabe 1</p> <p>Pontes Band 3: <i>Informationen finden und strukturieren:</i> S. 107</p> <p><i>Auswahl aus dem Online-Medienangebot:</i> S.168</p>	<p>Pontes Band 3: <i>Herausgeber einer Website und Autor einer Quelle kritisch bewerten:</i> S. 107</p> <p><i>Eine eigene Meinung zu einem fiktiven Video auf einer Internetseite formulieren:</i> S. 71, Aufgabe 3b</p>	

3. KOMMUNIZIEREN UND KOOPERIEREN	3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen	3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten	3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell- gesellschaftliche Normen beachten	3.4 Cybergewalt und -kriminalität Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen

4. PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN	4.1 Medienproduktion und Präsentation	4.2 Gestaltungsmittel	4.3 Quelldokumentation	4.4 Rechtliche Grundlagen
	<p>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</p> <p>Pontes Band 1: <i>Recherchierte Informationen vorstellen:</i> S. 27, Aufgabe 3; S. 57, Aufgabe 2</p> <p><i>Szenische Darstellung:</i> S. 19, Aufgabe 3; S. 29, Aufgabe 5b; S. 55, Aufgabe 4</p> <p><i>Einen Rap erfinden und vortragen:</i> S. 45, Aufgabe 3</p> <p><i>Eine Collage anfertigen:</i> S. 59, Aufgabe 8</p> <p><i>Einen Comic zeichnen:</i> S. 87, Aufgabe 2</p> <p><i>Standbilder entwerfen:</i> S. 107, Aufgabe 3</p> <p>Pontes Band 2: <i>Szenische Darstellung:</i> S. 31, Aufgabe 2; S. 67, Aufgabe 4</p> <p>Pontes Band 3: <i>Szenische Darstellung:</i> S. 78, Aufgabe 2b</p> <p><i>Eine Präsentation erstellen:</i> S. 107</p>	<p>Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</p> <p>Pontes Band 3: <i>Nutzung geeigneter Medien:</i> S. 107</p>	<p>Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden</p> <p>Pontes Band 3: <i>Quellenursprung (Herausgeber einer Website, Autor einer Quelle) überprüfen:</i> S. 107</p>	<p>Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten</p>

5. ANALYSIEREN UND REFLEKTIEREN	5.1 Medienanalyse	5.2 Meinungsbildung	5.3 Identitätsbildung	5.4 Selbstregulierte Mediennutzung
	<p>Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren</p> <p>Pontes Band 3: <i>Medieneinsatz planen, geeignete Medien nutzen:</i> S.107</p>	<p>Die interessen geleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen</p>	<p>Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen</p>	<p>Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen</p> <p>Pontes Band 1: <i>Antike Unterhaltungsformen (Gladiatorenkämpfe, Wagenrennen, Theateraufführungen) mit heutigen Freizeitangeboten vergleichen:</i> S. 69, Aufgabe 1</p>

6. PROBLEMLÖSEN UND MODELLIEREN	6.1 Prinzipien der digitalen Welt	6.2 Algorithmen erkennen	6.3 Modellieren und Programmieren	6.4 Bedeutung von Algorithmen
	<p>Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen</p> <p>Pontes Band 3: <i>Umgang mit dem digitalen Wörterbuch:</i> S. 101</p>	<p>Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren</p>	<p>Probleme formalisiert beschreiben, Problemlöse-strategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen; diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen</p>	<p>Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren</p>