



Green Line 2

3 Lehrer-Audio-CDs
zum Hörverstehen

Baden-Württemberg



Klett

Audio-CD 1 (SB Seiten 9–42; WB Seiten 4–22)

| Unit/ Unitteil | Seite | Übung | Titel | Spielzeit | Track | |
|-------------------|-------------|-------|--|-----------|-------|-----|
| Across cultures 1 | SB S. 9 | 2 | Listening: This is a fantastic school! | 05:16 | 1 | |
| | SB S. 9 | 3 | Listening: New friends | 04:06 | 2 | |
| Unit 1 Check-in | SB S. 12 | 2 | Listening: Caught on camera | 02:46 | 3 | |
| Station 1 | SB S. 14 | – | I love Red Nose Day | 01:48 | 4 | |
| | WB S. 4 | 3 | Listening: Did you watch Comic Relief? | 01:38 | 5 | |
| | SB S. 15 | 3b | Listening: Regular simple past forms: Different sounds | 00:48 | 6 | |
| Station 2 | SB S. 17 | – | How did they know? | 01:58 | 7 | |
| | SB S. 19 | 16 | Listening: Luke's dream | 03:08 | 8 | |
| Station 3 | SB S. 20 | – | Everyone can enjoy a challenge | 01:13 | 9 | |
| | WB S. 8 | 13 | Listening: A phone call from Wales | 02:01 | 10 | |
| Story | SB S. 22–23 | – | It was amazing | A | 01:14 | 11 |
| | | | | B | 01:09 | 12 |
| | | | | C | 01:24 | 13 |
| | | | | D | 02:16 | 14 |
| | | | | E | 00:22 | 15 |
| <Story> | SB S. 30–31 | – | <i>Middle School: How I got lost in London</i> | Intro | 00:49 | *16 |
| | | | | 1 | 01:46 | *17 |
| | | | | 2 | 01:42 | *18 |
| | | | | 3 | 01:05 | *19 |
| | | | | 4 | 02:07 | *20 |
| <Revision A > | SB S. 32 | 1 | Listening: Mr Preston's scary story | 04:21 | 21 | |
| | WB S. 17 | 1 | Listening: A dangerous man | 01:22 | 22 | |
| Across cultures 2 | SB S. 35 | 3 | Listening: Young Londoners | 03:24 | 23 | |

* Diese Tracks können wir Ihnen leider aus rechtlichen Gründen nicht online zur Verfügung stellen.

| Unit/Unitteil | Seite | Übung | Titel | Spielzeit | Track | |
|---------------|----------|-------|---------------------------------------|-----------|-------|-----|
| Unit 2 | SB S. 36 | 2 | Listening: A video chat with Amir | 04:31 | 24 | |
| Check-in | | | | | | |
| Station 1 | SB S. 38 | – | It's going to be fun | 01:40 | 25 | |
| | WB S. 20 | 3 | Listening: What are we going to do? | 02:10 | 26 | |
| | SB S. 39 | 6 | Listening: How to: Get around by Tube | 01:20 | 27 | |
| Station 2 | SB S. 40 | – | Good idea! | 01:25 | 28 | |
| | WB S. 22 | 8 | Listening: Inside the British Museum | 01:50 | 29 | |
| Station 3 | SB S. 42 | – | They can bite very hard | 01:39 | 30 | |
| | SB S. 42 | 13 | Listening: Rocky's audio tour | 1 | 02:46 | 31 |
| | | | | 2 | 01:48 | *32 |
| 3 | | | | 02:04 | *33 | |

* Diese Tracks können wir Ihnen leider aus rechtlichen Gründen nicht online zur Verfügung stellen.

Audio-CD 2 (SB Seiten 48–76; WB Seiten 34–48)

| Unit/ Unitteil | Seite | Übung | Titel | Spielzeit | Track |
|--------------------|-------------|-------|--|-----------|-----------|
| Unit 2 Story | SB S. 48–49 | – | I'm a mudlark | A | 01:46 1 |
| | | | | B | 01:05 2 |
| | | | | C | 02:42 3 |
| | | | | D | 01:21 4 |
| | | | | E | 01:09 5 |
| <Story> | SB S. 52–53 | – | <i>The copper treasure</i> | Intro | 00:38 *6 |
| | | | | 1 | 00:52 *7 |
| | | | | 2 | 01:11 *8 |
| | | | | 3 | 02:41 *9 |
| Unit 3 Check-in | SB S. 54 | 1 | Listening: On the radio | 02:46 | 10 |
| | SB S. 55 | 3 | Listening: TTS sport and health projects | 03:49 | 11 |
| Station 1 | SB S. 56 | – | Have you ever run in a marathon? | 02:42 | 12 |
| | WB S. 34 | 3 | Listening: What sports have you done? | 02:30 | 13 |
| | WB S. 35 | 6 | Pronunciation: Past participles | 00:50 | 14 |
| Station 2 | SB S. 58 | – | Have you been to the doctor's yet? | 01:27 | 15 |
| | WB S. 36 | 7 | Listening: A visit to the doctor's | 02:18 | 16 |
| Skills | SB S. 61 | 1 | Listening: A mountain rescue | 04:36 | 17 |
| Unit task | WB S. 41 | 18 | Listening: A radio report | 01:16 | 18 |
| Story | SB S. 64–65 | – | Hey, don't call me silly! | A | 01:53 19 |
| | | | | B | 00:49 20 |
| | | | | C | 00:33 21 |
| | | | | D | 00:35 22 |
| | | | | E | 02:42 23 |
| <Story> | SB S. 68–69 | – | <i>The summer table</i> | Intro | 01:04 *24 |
| | | | | 1 | 01:48 *25 |
| | | | | 2 | 02:09 *26 |
| | | | | 3 | 01:11 *27 |
| <Revision B > | SB S. 70 | 2 | Listening: A radio report: Shopping for souvenirs | 06:46 | *28 |

* Diese Tracks können wir Ihnen leider aus rechtlichen Gründen nicht online zur Verfügung stellen.

| Unit/Unitteil | Seite | Übung | Titel | | Spielzeit | Track |
|-------------------|----------|-------|------------------------------------|---|-----------|-------|
| Across cultures 3 | SB S. 73 | 4 | Listening: Where are we from? | | 03:49 | 29 |
| Unit 4 | SB S. 75 | 3 | Listening: More about the survey | A | 01:34 | 30 |
| Check-in | | | | B | 00:44 | 31 |
| | | | | C | 00:44 | 32 |
| | | | | D | 01:11 | 33 |
| | | | | E | 01:22 | 34 |
| Station 1 | SB S. 76 | – | Dear Ruby | | 01:54 | 35 |
| | WB S. 48 | 4 | Listening: What's the problem? | | 01:19 | 36 |
| | WB S. 48 | 6 | Pronunciation: Sounds: [g] or [k]? | | 00:24 | 37 |

* Diese Tracks können wir Ihnen leider aus rechtlichen Gründen nicht online zur Verfügung stellen.

8 Audio-CD 3 (SB Seiten 78–111; WB Seiten 60–63)

| Unit/ Unitteil | Seite | Übung | Titel | Spielzeit | Track | |
|----------------------|------------------|-------|--|-----------|-------|-----|
| Unit 4 | SB S. 78 | 6 | A song: Friends | 03:53 | *1 | |
| <i>Station 1</i> | | | | | | |
| Station 2 | SB S. 79 | – | Forum, what forum? | 02:45 | 2 | |
| Story | SB S. 86–87 | – | It's a disaster | A (1) | 01:09 | 3 |
| | | | | A (2) | 00:58 | 4 |
| | | | | B | 01:48 | 5 |
| | | | | C | 02:10 | 6 |
| | | | | D | 00:50 | 7 |
| | | | | E | 01:08 | 8 |
| <i><Story></i> | | | | | | |
| | SB S. 90–91 | – | Ten-tonne truck | Intro | 00:31 | *9 |
| | | | | 1 | 01:34 | *10 |
| | | | | 2 | 01:00 | *11 |
| | | | | 3 | 01:24 | *12 |
| | | | | 4 | 01:31 | *13 |
| Unit 5 Check-in | SB S. 92 | 2 | Listening: Come on Dave, don't be so negative! | 03:41 | 14 | |
| Station 1 | SB S. 94 | – | Moving to the middle of nowhere | 02:28 | 15 | |
| | WB S. 60 | 3 | Pronunciation: Sounds: [əʊ] or [ɒ]? | 01:43 | 16 | |
| | WB S. 60 | 4 | Listening: Cool things to do | 01:58 | 17 | |
| | SB S. 95 | 4 | Listening: Preparing for the trip | 03:19 | 18 | |
| Station 2 | SB S. 98 | – | Dave says he can't wait for us to go there | 1 | 01:31 | 19 |
| | | | | 2 | 01:19 | 20 |
| | WB S. 63 | 11 | Listening: Let's plan our holiday | 02:54 | 21 | |
| | SB S. 99 | 11 | Listening: Announcements | 1 | 01:02 | 22 |
| 2 | | | | 01:08 | 23 | |
| 3 | | | | 00:57 | 24 | |
| 4 | | | | 01:19 | 25 | |
| Story | SB S. 104–105 | – | Things will get better | A | 01:40 | 26 |
| | | | | B | 00:49 | 27 |
| | | | | C | 03:10 | 28 |
| | | | | D | 01:30 | 29 |
| | | | | E | 01:20 | 30 |

* Diese Tracks können wir Ihnen leider aus rechtlichen Gründen nicht online zur Verfügung stellen.

| Unit/ Unitteil | Seite | Übung | Titel | Spielzeit Track | | |
|----------------|------------------|-------|---|-----------------|-------|-----|
| 〈Story〉 | SB S. 108–109 | – | A harp on the water – a Welsh legend | Intro | 00:38 | *31 |
| | | | | 1 | 02:06 | *32 |
| | | | | 2 | 01:58 | *33 |
| | | | | 3 | 02:14 | *34 |
| 〈Revision C〉 | SB S. 111 | 4 | Listening: Travelling around the world: Announcements | 03:12 | 35 | |

* Diese Tracks können wir Ihnen leider aus rechtlichen Gründen nicht online zur Verfügung stellen.

Green Line 2

3 Lehrer-Audio-CDs zum Hörverstehen

Diese 3 CDs enthalten alle Tonaufnahmen zum Schülerbuch und zum Workbook von Green Line 2 Baden-Württemberg.

Aufnahmeleitung: Cristina Dunu,
Ernst Klett Verlag GmbH
Redaktion: Anette Mohamud, Manuela Moll, Juliane Rebstock
Produzent: Andrew Branch for RBA Productions, London
Tonmeister: Joseph Degnan, London
Aufnahme: Air-Edel Recording Studios Ltd., London
Presswerk: Optimal Media GmbH, Röbel/Müritz
Gesamtspielzeit: CD 1: 69'09"; CD 2: 68'26";
CD 3: 62'53"

Sprecherinnen und Sprecher: Sophie Aldred, Samantha Allison, Gareth Armstrong, Jenny Bryce, Emily Byrne, Rosa Calcrafft, Zhane Coffi Gowie, Linus Deluca Perry, Haydon Downing, Lauren Downing, Caius Duncombe, Ben Elliot, Matthew Fenton, Arthur Franks, James Goode, Rhiannon Jenkins, Raymond Karimi Taheri, Emma Kelly, Paul Lincoln, Alyssa Linstrom, Archie Lyndhurst, Macready Massey, Kristopher Milnes, Gemma O'Neil, Penelope Rawlins, Thomas Williams Boyle, James Daniel Wilson, Miles Winstanley

Lieder: „Friends“ K/T: Aura Marie Dione, Antonina Armato, Tim James, David Jost © 2011 Koolmusic under exclusive license to universal Music Domestic Pop, a division of Universal Music GmbH

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Das Gleiche gilt für das Begleitmaterial. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

© und © Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart, 2016.
Alle Rechte vorbehalten.
Internetadresse: <http://www.klett.de>

Ernst Klett Verlag Stuttgart Leipzig ISBN 978-3-12-834127-9

** Diese Tracks können wir Ihnen leider aus rechtlichen Gründen nicht online zur Verfügung stellen.*