



Green Line 3 G9

3 Lehrer-Audio-CDs  
zum Hörverstehen



Klett

## Audio-CD 1 (SB Seiten 8–39; WB Seiten 2–26)

Unit/ Unitteil	Seite	Übung	Titel	Spielzeit	Track	
Unit 1 Check-in	SB S. 8	2	Listening: Come on Dave, don't be so negative!	03:42	1	
Station 1	SB S. 10	–	Moving to the middle of nowhere	02:29	2	
	WB S. 3	3	Pronunciation: Sounds: [əʊ] or [ɒ]?	01:45	3	
	WB S. 3	4	Listening: Cool things to do	01:59	4	
	SB S. 11	4	Listening: Preparing for the trip	03:20	5	
Station 2	SB S. 14	–	Visit Cornwall – You'll love it!	02:40	6	
	WB S. 6	11	Listening: Let's plan our holiday	02:54	7	
	SB S. 15	12	Listening: Announcements	1	01:04	8
				2	01:08	9
3				00:57	10	
4				01:19	11	
Story	SB S. 18–19	–	Things will get better	A	01:32	12
				B	00:48	13
				C	03:03	14
				D	01:24	15
				E	01:17	16
◀ Revision A ▶	SB S. 23	4	Listening: Travelling around the world: Announcements	03:12	17	
Unit 2 Introduction	SB S. 27	2	Listening: A radio call-in	<u>01:31</u>	<u>*18</u>	
				<u>02:07</u>	<u>19</u>	
				<u>02:11</u>	<u>20</u>	
Station 1	SB S. 28	–	They wouldn't worry if they didn't care!	02:19	21	
	WB S. 15	3	A chat with Dave	02:25	22	
	SB S. 31	7	Listening: A song: Holiday	06:23	23	
Station 2	SB S. 32	–	You have to push yourself!	02:55	24	
	WB S. 18	10	Listening: Are you into DIY?	02:47	25	

\* Diese Tracks können wir Ihnen leider aus rechtlichen Gründen nicht online zur Verfügung stellen.

Unit/ Unitteil	Seite	Übung	Titel	Spielzeit	Track
Skills	SB S. 34	2	Listening: Finding a compromise	<u>02:11</u>	<u>26</u>
				<u>02:07</u>	<u>27</u>
Story	SB S. 36–37	–	Hang out with us instead!	<u>A 01:58</u>	<u>28</u>
				<u>B 01:43</u>	<u>29</u>
				<u>C 01:07</u>	<u>30</u>
				<u>D 01:28</u>	<u>31</u>
				<u>E 00:31</u>	<u>32</u>
				<u>F 00:52</u>	<u>33</u>
				<u>G 02:17</u>	<u>*34</u>

\* Diese Tracks können wir Ihnen leider aus rechtlichen Gründen nicht online zur Verfügung stellen.

## 8 Audio-CD 2 (SB Seiten 40–81; WB Seiten 27–53)

Unit/Unitteil	Seite	Übung	Titel	Spielzeit	Track
◀ Revision B ▶	SB S. 40	1	Listening: The saxophone lessons	04:00	1
	WB S. 27	1	<i>Listening: Problems, problems, problems!</i>	02:47	*2
Text smart1 Introduction	SB S. 46	1	Listening: Thinking about the message	02:46	3
Station 1	SB S. 47	3	<i>Happy poem</i>	00:43	*4
	SB S. 48	6	<i>The arrow and the song</i>	00:46	*5
Station 2	SB S. 49	9	<i>Listening: A song: Count on me</i>	03:29	*6
Options	SB S. 51	12	<i>Untitled poem</i>	00:28	*7
	SB S. 51	12	<i>A smile</i>	00:33	*8
Unit 3 Introduction	SB S. 55	3	Listening: Ideas about Scotland	01:01	9
				01:12	10
				01:02	11
Station 1	SB S. 56	–	A new Holly?	02:10	12
	WB S. 35	3	Listening: Amber's new friend	02:07	13
	WB S. 38	9	Pronunciation: Word stress	01:06	14
	SB S. 58	6	<i>Listening: A song: Flower of Scotland</i>	03:14	*15
Station 2	SB S. 59	–	Is that made with meat?	03:15	16

\* Diese Tracks können wir Ihnen leider aus rechtlichen Gründen nicht online zur Verfügung stellen.

Unit/ Unitteil	Seite	Übung	Titel	Spielzeit	Track			
Unit 3	WB S. 38	10	Listening: Festival plans	02:04	17			
Station 2	SB S. 62	–	< Holly's blog >	01:51	18			
				01:34	19			
Story	SB S. 66–67	–	I don't believe in ghosts!	A	01:39	*20		
				B	01:26	21		
				C	02:29	22		
				D	01:08	23		
					02:05	24		
< Revision C >	SB S. 70	1	Listening: Landscapes	04:21	25			
				WB S. 47	1	Listening: Out and about	01:00	26
							00:57	27
							00:57	28
							00:51	29
Text smart 2 Station 1	SB S. 77	–	What do the instructions say?	00:59	*30			
				00:49	*31			
				00:32	*32			
				00:33	*33			
Station 2	SB S. 80	–	No elephants in ten years?	01:19	*34			
				00:47	*35			
Across cultures 3	WB S. 53	1	Listening: Small talk	01:26	36			
				00:55	37			
				01:16	38			
				00:52	39			

\* Diese Tracks können wir Ihnen leider aus rechtlichen Gründen nicht online zur Verfügung stellen.

## Audio-CD 3 (SB Seiten 84–111; WB Seiten 54–68)

Unit/ Unitteil	Seite	Übung	Titel	Spielzeit	Track	
Unit 4	SB S. 85	3	Listening: The community centre needs help: Claire's plan	01:10	1	
Introduction				01:28	2	
				01:34	3	
Station 1	SB S. 88	–	He hadn't finished his game	02:51	4	
	WB S. 55	3	Listening: Conversations from history	00:56	5	
				00:23	6	
				01:28	7	
				00:21	8	
				00:39	9	
Station 2	SB S. 92	8	Listening: Where's Jay?	01:06	10	
				02:17	11	
	SB S. 92	–	If I hadn't talked so much	01:11	12	
				01:41	*13	
	WB S. 59	12	Listening: A murder story: John Costain's walking stick	04:08	14	
Story	SB S. 96–97	–	It's a mystery!	A	01:01	15
				B	00:41	16
				C	01:31	17
				D	00:43	18
				E	00:34	19
				F	00:47	20
				G	00:35	21
				H	00:36	22
<Revision D >	SB S. 100	1	Listening: At the museum	03:47	23	
				02:40	24	
	WB S. 67	1	Listening: A news report from history	02:27	*25	

\* Diese Tracks können wir Ihnen leider aus rechtlichen Gründen nicht online zur Verfügung stellen.

Unit/ Unitteil	Seite	Übung	Titel	Spielzeit	Track
Text smart3	SB S. 106	3	Listening: What are you reading?	01:59	26
Introduction				03:05	27
<i>Station 2</i>	<i>SB S. 109</i>	–	<i>Pig-Heart Boy: Chapter One – Dying</i>	02:25	*28

#### Song- und Textquellen:

##### CD 1

Track 23 “Holiday” K/T: Curtis Lee Hudson, Lisa C.Stevens © 1983 House of Fun Music, Inc./Spirit One Music BMI, (P) WEA International Inc.;

##### CD 2

Track 4 “Happy Poem” from *Time Travelling Underpants*, Macmillan Children’s Books, 2007, 978-0-330-44709-6; Track 5 “The Arrow and the Song” from *The Belfry and Other Poems* by Henry Wadsworth Longfellow, 1846, public domain; Track 6 “Count on me” K/T: Peter Gene Hernandez, Philip Martin II Lawrence, Ari Levine (P) + © 2010 WEA International, Inc.; Track 7 Untitled poem: “I loved my friend” by Langston Hughes © 1994 Estate of Langston Hughes

published by permission of Harold Ober Associates, New York; Track 8 “A smile”, anonymous. Toaufnahme: Ernst Klett Verlag GmbH, 2015; Track 15 “Flower of Scotland” K/T: Roy Murdoch Buchanan Williamson (P) 1990 The Corries (Music)Ltd. (c) 2008 Gavin Browne Publishing Ltd; Track 30–33 “Overwintering a hedgehog” from the website of the Brent Lodge Wildlife Hospital, <https://www.brentlodge.org/autumn-juvenile-hedgehogs>; Track 34–35 “No elephants in ten years?” from *First News* by Ben Pulsford, November 5, 2014, [www.firstnews.co.uk](http://www.firstnews.co.uk);

##### CD 3

Track 28 “Pig-Heart Boy” excerpt from *Pig-Heart Boy* by Malorie Blackman, Doubleday, an imprint of Random House Children’s Books, London, 1997 © Oneta Malorie Blackman, 1997

## Green Line 3 G9

### 3 Lehrer-Audio-CDs zum Hörverstehen

Diese 3 CDs enthalten alle Tonaufnahmen zum Schülerbuch und zum Workbook von Green Line 3 G9.

Aufnahmeleitung: Cristina Dunu,  
Ernst Klett Verlag GmbH

Redaktion: Anette Mohamud, Manuela Moll, Juliane Rebstock

Produzent: Andrew Branch for RBA Productions,  
London

Tonmeister: Joseph Degnan, London

Aufnahme: Air-Edel Recording Studios Ltd., London  
Presswerk: Optimal Media GmbH, Röbel/Müritz  
Gesamtspielzeit: CD 1: 71'38"; CD 2: 62'50"; CD 3:  
44'08"

Sprecherinnen und Sprecher: Sophie Aldred;  
Samantha Allison; Gareth Armstrong; Masie Ayers;  
Thomas Williams Boyle; Andrew Branch; Jenny Bryce;  
Emily Byrne; Rosa Calcraft; Haydon Downing; Lauren  
Downing; Caius Duncombe; Ben Elliot; Matthew  
Fenton; Arthur Franks; Joe Gaminara; Jamie  
Goldberg; James Goode; Zhane Coffi Gowie; Morgan  
Hartley; John Hasler; Rhiannon Jenkins;

Emma Kelly; Harriet Kershaw; Paul Lincoln; Jochen Lohmeyer; Archie Lyndhurst; Alyssa Lynstrom; Macready Massey; Kristopher Milnes; Chris Nelson; Gemma O'Neil; Dami Olukoya; Paul Panting; Linus Deluca Perry; Penelope Rawlins; Gemma Saunders; Jill Shilling; Sam Small; Raymond Karimi Taheri; Trinity Taylor; James Daniel Wilson; Miles Winstanley

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Das Gleiche gilt für das Begleitmaterial. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

© und © Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart, 2016.  
Alle Rechte vorbehalten.  
Internetadresse: <http://www.klett.de>

Ernst Klett Verlag Stuttgart Leipzig ISBN 978-3-12-854239-3