

Camino al bachillerato

Seite 33–35

Sicario (III)

Comprensión

- 1 a) que abandonen las calles o matarlos (“una bala entre los ojos”)
b) el señor que los ayudó, que les dio una cama, su primer baño, su primera ropa nueva, dinero y su primera comida “civilizada” era de Barranquilla. Según el protagonista, eso es algo que un hombre no debe olvidar.

Análisis

2 Erwartungshorizont:

Inhalt

Die S erwähnen die Umstände, unter denen die Straßenkinder leben, sowie die verschiedenen Lösungen, die im Text implizit oder explizit genannt werden.

Folgende Aspekte werden erwartet:

Problemas:

- *viven en la calle / en una furgoneta*
- *buscan la comida en la basura*
- *son víctimas de la violencia / son asesinados*
- *no van a la escuela y no tienen un trabajo*

Soluciones:

Para el protagonista:

- *cambiar las estructuras o la organización social*
- *comida, ropa y un lugar donde vivir*
- *educación y trabajo*

Para las autoridades:

- *hacerlos desaparecer: que abandonen la calle o matarlos*

Para el señor de Barranquilla:

- *la caridad: darles dinero, ropa nueva, pagarles un hotel*

Für eine ausreichende Leistung

- verfassen die S einen hinreichend strukturierten Text.
- stützen sie einige relevante Aspekte durch Textverweise.

Für eine gute Leistung

- verfassen die S einen zusammenhängenden, strukturierten Text.
- stützen sie entscheidende Aspekte durch Textverweise.
- fassen sie ihre Ergebnisse nachvollziehbar zusammen.

Sprachliche Korrektheit

- Die S verwenden ein semantisch und morphologisch korrektes Vokabular.
- Die S beachten die Regeln der spanischen Grammatik (Syntax und Flexion).
- Die S beachten die Regeln der spanischen Rechtschreibung.

3 Erwartungshorizont:

Inhalt

Die S vergleichen beide Personen, indem sie Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausarbeiten. Folgende Aspekte werden erwartet:

- der Staat vernachlässigt die Bedürfnisse der Protagonisten des Romans. Darüber beklagen sich auch die Einwohner von *Urbanización Medellín sin tugurios*.
- der Protagonist und die Bürger von *Medellín sin tugurios* sind dankbar wegen der Bereitschaft beider Männer, ihnen zu helfen.
- Als Unterschied kann erwähnt werden, dass im Roman der Mann aus Barranquilla kommt. Pablo Escobar hingegen ist aus Medellín. Außerdem weiß man über den Wohltäter von Chico und Ramiro nichts weiter, während man über den Wohltäter der Einwohner von „Medellín sin tugurios“ weiß, dass er ein grausamer Verbrecher ist, was die meisten aber nicht wahrhaben wollen.

Für eine ausreichende Leistung

- verfassen die S einen hinreichend strukturierten Text.
- stützen sie einige relevante Aspekte durch Textverweise.

Für eine gute Leistung

- verfassen die S einen zusammenhängenden, strukturierten Text.
- stützen sie entscheidende Aspekte durch Textverweise.
- fassen sie ihre Ergebnisse nachvollziehbar zusammen.

Sprachliche Korrektheit

- Die S verwenden ein semantisch und morphologisch korrektes Vokabular.
- Die S beachten die Regeln der spanischen Grammatik (Syntax und Flexion).
- Die S beachten die Regeln der spanischen Rechtschreibung.

Redacción / Comentario

4 Erwartungshorizont:

Inhalt

Die S gehen der Frage nach, indem sie die möglichen Argumente nennen z. B.:

- *La caridad soluciona el problema solo de una forma pasajera.*
- *La caridad no elimina las causas de la pobreza.*
- *La caridad solo llega a una pequeña parte de los necesitados.*

Andere mögliche Lösungen wären:

- *cambiar las estructuras sociales y evitar la desigualdad*
- *ofrecer salidas a la pobreza como educación y un trabajo*
- *luchar contra la violencia*
- *ayudas económicas a familias necesitadas*

Für eine ausreichende Leistung

- drücken die S ihre Meinung in Bezug auf die Wohltätigkeit aus und begründen diese mit mindestens zwei Argumenten
oder
- erklären sie ihre Meinung und erläutern sie durch mindestens ein Pro- und ein Contra-Argument.

Für eine gute Leistung

- stellen die S mehrere Argumente ausführlich dar.
- wägen sie diese gegeneinander ab, bevor sie sich für eine Position entscheiden.

Sprachliche Korrektheit

- Die S verwenden ein semantisch und morphologisch korrektes Vokabular.
- Die S beachten die Regeln der spanischen Grammatik (Syntax und Flexion).
- Die S beachten die Regeln der spanischen Rechtschreibung.

Ausdruck

- Die S verwenden typische Wendungen eines Kommentars (z. B. *opino que, me parece que, por un lado... por otro, hay que destacar que, etc.*).
- Die S verbinden ihre Aussagen durch passende Konnektoren (*además, pero, por eso, sin embargo, etc.*).
- Die S verwenden korrekt den *subjuntivo* nach unpersönlichen wertenden Ausdrücken (z. B. *no es justo que..., es increíble que..., es necesario que... etc.*).
- Die S verwenden ein umfangreiches, angemessenes und vielfältiges Vokabular.

La paz**1 Lösungsvorschlag:**

Alumno A

En esta viñeta vemos a la izquierda de la imagen a una paloma con una rama de olivo en el pico. La paloma parece que está enfadada. A la derecha de la imagen vemos a tres hombres que están intentando cerrar una puerta. Hay un hombre que es más alto. Lleva un traje y gafas. Posiblemente es un político o el presidente. A su lado hay un hombre en uniforme y lleva escrito la palabra paramilitar. El otro hombre está vestido de negro y lleva la palabra oligarquía. Detrás de la puerta vemos un montón de calaveras.

Yo creo que el autor está criticando un poco el proceso de paz en Colombia. La paloma es el símbolo de la paz, pero aquí está enfadada con los tres hombres porque posiblemente ella cree que ellos también tienen culpa en la guerra. Por el contrario el hombre importante asegura que los terroristas son las FARC y el E.L.N. Sin embargo, con ayuda de los otros dos hombres que simbolizan la oligarquía y a los paramilitares está intentando esconder a los muertos de los que ellos son responsables.

El autor critica que el Estado, para solucionar los problemas del país como la desigualdad social, nunca intentó cambiar las estructuras del país ni una organización social que estaba mal, sino que recurrió a la violencia, como por ejemplo cuando atacaron a los campesinos en la República de Marquetalia. Esa fue, por ejemplo, la razón de que surgieran los grupos como las FARC y el E.L.N. La oligarquía, los terratenientes, para luchar contra estos grupos fundó un grupo paramilitar las Autodefensas Unidas Colombianas. Ellos son culpables de la muerte de muchos campesinos. Además, no podemos olvidar los carteles de la droga y la corrupción política y del ejército.

Por eso, está la paloma enfadada porque el gobierno, los terratenientes y el ejército le echan la culpa de la guerra a las guerrillas, pero esconden sus propios crímenes.

Alumno B

La siguiente caricatura está dividida en dos partes. La parte de abajo es la más grande y se ve un mapa de Colombia. En la parte superior vemos la cabeza de una paloma con una rama de olivo y la palabra deseo. La cabeza de la paloma forma parte del mapa de Colombia.

La intención del autor queda clara en el título: Deseo. Él desea la paz que está simbolizada en la paloma. El cuerpo de la paloma es Colombia.

Hay que tener en cuenta que desde hace décadas Colombia vive una guerra muy cruel, una situación de violencia y caos. Es una situación que surgió debido a las grandes diferencias sociales. Ya a finales de los años cuarenta y a comienzo de los cincuenta hubo una guerra civil con más de 200 000 mil muertos y millones de desplazados. A partir de los años sesenta la guerra civil es entre el Estado y diferentes guerrillas, así como contra los carteles de las drogas que tienen sus propios grupos paramilitares. Desde hace años se está intentando llegar a un acuerdo de paz. Sin embargo, no ha sido fácil porque muchas personas ven en estos acuerdos una traición porque no hace justicia a las víctimas. Parece que en el año

2016 se ha llegado a un acuerdo definitivo entre el Gobierno y las guerrillas. Y creo que es esto lo que nos quiere decir el autor, que la paz está llegando al país.

2 Erwartungshorizont:

Inhalt

- Die S erklären in eigenen Worten die Bedeutung des Zitats.
- Die S verweisen auf entsprechende Ereignisse der Geschichte Kolumbiens als Bezugspunkt, z. B. auf die Erfahrungen mit Terrorismus und mit der Gewalt der Drogenkartelle.
- Die S können die bereits gewonnenen Ergebnisse aus den beiden Monologen in die Diskussion einbringen.
- Die S gehen auf die Frage ein, welche Voraussetzungen für einen dauerhaften Frieden notwendig wären.
- Die S greifen während ihres Dialogs die Aussagen des Partners bei ihren Ausführungen auf. Sie kommentieren, dementieren oder bekräftigen.

Sprachliche Korrektheit

- Die S verwenden ein semantisch und morphologisch korrektes Vokabular.
- Die S beachten die Regeln der spanischen Grammatik (Syntax und Flexion).
- Die S beachten die Regeln der spanischen Rechtschreibung.

Ausdruck

- Die S verwenden typische Wendungen eines Kommentars (z. B. *opino que...*, *me parece que...*, *por un lado... por otro...*, *hay que destacar que...*, etc.).
- Die S verbinden ihre Aussagen durch passende Konnektoren (*además*, *pero*, *por eso*, *sin embargo*, etc.).
- Die S verwenden beim Verweis auf Geschehenes verschiedene Vergangenheitsformen, insbesondere das *pretérito indefinido* und das *pretérito imperfecto*.
- Die S verwenden ein umfangreiches, angemessenes und vielfältiges Vokabular.